

1
V 758

كتاب الرحمة في علم
الطب والحكمة تأليف
الامام حجة الاسلام ابي
حامد محمد بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي هـ



D.C. 60.

72 foll.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اله
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى وصحبه
 وسلم الحمد لله الذي اخترع في العلوم
 الى الوجود واظهر الى الوجود الكائنا
 ت وابدع اعمته في الطبائع الفاعلا
 ت المنفعات واقام الادجساد
 المتفاوتات على اربع عناصر مختلفا
 ت وقدرا للمنافع والمضرات والا
 سقام والصحان والحيات والمان
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله و
 صحبه وسلم عدد السكون والحركة
 وبعد فهذا كتاب قد وضعه في
 علم الطب وهذبت اعراضه وقربت
 اعراضه وجعلته جامعا في نعال الا
 ختصاص لتزويق بانجان القلوب
 والا بصار ويسهل تناوله للطالب
 ودراسته وحفظه للراغب وذالك بقدر

ان امهنت

الرحمة في علم
 الطب والحكمة
 منسوب للغزالي

هدية يناير
 لاصحابنا
 الشوامل

ان امهنت النظر في اصول دقايقه
 وخلصت الصافي من زبد حقايقه
 فلما تجل بالحق الفاطم وابرها
 ت الساطع اعرب في جمع المختص في صو
 منا جميع العقيد واغرب في حوى للسيد
 اصول الخواص المختبر وسميته
 كتاب الدرر في علم الطب والحكمة و
 قصد تابل الك ووجه الله الكريم و
 عظيم ثوابه الجسيم وقربت ذالك بحسن
 النظر فيه ان ينفع بها فيه واعتبرت فيه
 جملة الكتاب في خمسة ابواب
 الابواب الاول في علم الطب
 وما لا الله تعالى وتبارك فيها هو
 الحكمة الباب الثاني في علم
 طبائع الاغذية والادوية ومفاد
 قوامها الباب الثالث في علم ما
 يصلح البدن في نعال الصحة الب

ل ي

اودع

ب

الرابع في علم علاج الامراض الخاصة
بكل عضو مخصوص الباب
الخامس في علم علاج الامراض
الخاصة المنتقلة في البدن الباب
السادس في علم الطبيعة وما اودع
الله تعالى فيها من الحكم فاقول ان
هذا الباب من اهم الابواب
واعظمها فائدة لطالب هذا العلم
لان من يوع في هذا علم الطبيعة لم يهر
على شيء من المعادن والنبات والحيوان
ن الا عرف تركيبه ونفعه واحول
ان اورد ما خلق الله تعالى طبيعته لا
الحركة واصلاها من الحركة الملكوتية
التي هي قدرة الله سبحانه وتعالى
وعلة الفعل في الاشياء المتحركة
ثم خلق الله تبارك وتعالى طبيعته البرو
ن واصلاها من السكون الكوني هو

الذي هو

الذي هو قدرة الله وعلة الفعل
في الاشياء الساكنات فهذا ان اول
زوجين سما قال الله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين الا لذين اريد الله تعالى
الحركة المذكورة فاصتخرج فتولد من الما
اليبوسة وتولد من البرودة
الرطوبة فكانت اربع طبائع مفردة
في جسم واحد روحاني وهو اول
مخرج بسيط ثم صفة الحار والرطوبة
خلق الله منها طبيعة الحياة والافلا
العلويات وهبطت البرودة مع
اليبوسة الى اسفل فخلق الله طبيعته
الموت والافلا السفلية ثم افترقة
اجسام السموات الى ارباعها التي
صفت عنها فارد الله تعالى الفلك
الا على على الاسفل ودون ثابته فاع
مترجب الحار بالبرودة والرطوبة

و

و

باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة
 وذلك لانها حصلت من مزاج الحرارة مع
 اليبوسة عنصر النار وحصلت من مزاج البرد
 مع الرطوبة عنصر الماء وحصلت من مزاج
 البرد مع اليبوسة عنصر الارض ففمنه
 امزجة العناصر وهي مركبة لا بد واج الطبا
 يع مرتين مخاقل الله منه القوائم الهلوية
 وركب منه المعادن فهو اول المركبات
 الثلاث ثم دار الفلك الاعلى على الاقل
 دورة رابعة فتولد منه الحيوان الناطق
 طبق البهيمى الانسانى وهو اخر المركبات
 واحسنها واملها واكملها تركيبا
 وهو عرضنا الذى هو نحن بعدد من
 هذا العالم الطبيعى في الاغلاط الاربعة
 اول ذلك خلط الصفراء وهو حار راس
 اصله متولد من عنصر النار الطبيعى ولما
 مسكنه الاصلى الانسان الملائكة

عنصر الهواء
 حصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة

الثاني

الثاني خلط الدم وهو حار رطب اصله
 متولد من عنصر الهواء الطبيعى ومسكنه
 الانسان الكبد الثاني خلط
 البلق وهو بارد رطب اصله متولد
 من عنصر الماء الطبيعى ومسكنه من
 الانسان الكلية الرابع خلط السوداء
 وهو بارد راس اصله متولد من
 عنصر الارض الطبيعى ومسكنه الانسان
 نسان الطحال ففمنه الاغلاط الاربعة
 بقاء قوام ~~الاجساد~~ اجساد ومنها
 اصله ومنها فساد كما انتكر
 ان شاء الله تعالى الامزجة واعلم
 ان المزاج الطبيعى لم يقع في الاجساد
 مستويا على الاعمال والذات فاختلوا
 افراد بعضه في الحرارة وبعضه في
 البرودة مع الرطوبة واليبوسة فانقسم
 الى خمسة امزجة الاول الصفراء

الاصلى

فيه

وهو الذي يكثر فيه الحرارة مع اليبوسة
وقل البرد والرطوبة وعلامة صا
حبه سرعة الحركات في جميع الاعوار
والافدام والشجاعة والمعلمة و
جودة الفهم وخافعة الجسم وقلة
النوم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من
اليبوسة كان لونه احمر واذا كانت
اليبوسة اكثر كان ادم اللون مشربا
بجحمغ واذا استويا فيه كان اصفر
اللون والله اعلم الخراج الثاني
الدموي وهو الذي يكثر فيه الحرارة
مع الرطوبة وقل فيه البرد واليبس
وعلامة صاحبه عبل اللون والبدن
كثر اللحم كثر الدم طيب النفس حسنة
الاخلاق متوسط الفهم اذا كانت
الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان احمر
اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر

وهو

ما هو

ما الحرارة كان ابيض مشربا بجحمغ
خاء اذا استويا فيه كان اشقر اللون
وهو الذي بين البياض والحمرة
والله اعلم الخراج الثالث البلقمي
وهو الذي يكثر فيه البرد والرطوبة
وقل فيه الحرارة واليبس
علامة صاحبه يكون عبل البدن كثير
الشحم كثير الرطوبة كثير النوم كسل
بطي الحركات نليلد الفهم نسياني
ديكاد يفهم شيء واذا كان ابرد
فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
جسمي اللون واذا كانت الرطوبة
اكثرت البرودة كان ابيض ساطع
اللون قريب من البودر واذا كان قد
استويا فيه كان رصاصي اللون
والله اعلم الخراج الرابع السودا
وي وهو الذي يكثر فيه البرد مع

ن

اليابس وقل فيه الحرارة والرطوبة
وعلاوة صاحبه يكون تحيل البدن
نخيف الجسم كثر الكد قليل النوم
لا تبدله عن الجماع وعليه فيه ضرر
عظيم واذا كان البود فيه الشدة
ليابس كان كسيد اللون واذا اليابس
فيه اكثر من البود كان اغبر اللون
واذا استويا فيه كان وصاعى
اللون والله اعلم المزاج الخامس
المعتدل وهو الذي اعتدلت طبا
بعه واستون في ميزان الطبيعة
عند المزاج وعلاوة صاحبه يكون
زكي الفهم معتدل الاعضاء في جميع خلقه
مستوسط الحالات في جميع اموره يتوحد
النظر بين البطل والسريع والشجا
ع والجهان عند الاخلاق مستوسط
الهمان في جميع امور والله اعلم

فصل

كان

فصل في معرفة الغذاء المتصرف من
الانسان اعلم ان الغذاء به قوام
البدن وبه ثبات الروح في الجسد
ومنه صلاح الجسد ومنه صلاح
البدن ومنه فساد وهذا الفصل
مفهم مفيد لا يستغنى عما قل عنهم
فته وذا لك ان الغذاء اذا انقسم من
جميع الانهضم الهبت الطبيعة
واستندعت بالاكل وذا لك هوا
الجوع المعروف فاذا لم يحصل لها
مادة الغذاء اعطفت على الرطوبة
الاصلية فتاكلها فاء اذا خفيت
الرطوبة الفريزية وكان ذلك سبب
الهلالة والقطب فاء اذا حصلت
لها مادة الغذاء اقطعة قوام
الانسان الحاد قدر ما تقدم
عليه الطبيعة وحركت اللسان

الرطوبة

الذي جعله الله ذوق للطعام وترجمانه
 للكلام ويقال به بعينا وشهادته في القدر
 فتطينه فان كان يابساً فقد خلق الله قواماً
 تحت اللسان بحر من جالبين يكون منهما
 ادم كل طعام ثم يدفعه اللسان اذا جاء
 مضغه الى العاصرة وتدفعه العاصرة
 الى المري وهو في المعدة الاعلى دون المعدة
 كدقارورة لها عنق وجوف فاذا انزل
 الطعام الى جوفها قليلاً قليلاً وامتلأت
 فهذا هو الشيع المعروف وقد خلق الله
 نفقاً خرقاً في اسفل المعدة فينضم الخرق حين
 الشيع انهما ما شديداً وتكثر الحرارة فينحل
 انقذا ويلطف بواسطة الرطوبة فينضم
 وينزل من ذلك الحرق قليلاً قليلاً الى الامعاء
 ومتى قلت منه الرطوبة في الامعاء بقي
 الطعام فيها يابساً مع كثرة الحرارة وهو
 يستدعى بالاعاء وهو العطش المعروف

فان لم

فان لم تحصل جمادة الماء نشفت الحرارة
 بجميع الرطوبة الاصلية فكانت سبباً الى
 اللهاة وان حصل عادة الماء عملت
 الطبيعة بواسطة الرطوبة فينضم
 لكل باقي الطعام كله الى الامعاء وهي تحت
 المعدة على الشمال فتطينه الطبيعة لئلا
 ثانياً في الامعاء وهو ما لطيف ابيض
 ثم تدفعه باخواء لها الى الكبد وهو
 لحم حمر على اليمين تحت القلب فيطينه الكبد
 طيناً ثالثاً فيصير دماً احمر مختلفاً على ارب
 بعة اصناف الاول رغبة صفراوية
 خلق الله فيها المرات وهي كيس معترض
 من بين الكبد والمعدة له في متصل بالكبد
 ويعد منها هذه الرغبة وتدفعها في
 اوقات مفروقة بغير لها الى المعدة
 فيعينها على الهضم بكثرة وقطع الاشياء
 في فضلة سوداوية ودم منعك خلق

بكثرة

الله تبارك وتعالى لها الصالح وهو جراب
له ثلاثة اخواه احدها الى الكبد يجمع منها
ويدفع منها كل شيء الى المعدة بالدم
الثاني يجمع منها فيعينها نحو منة وخبو
حنة على جودة الرضخ ويقويها والدم الثالث
متصل متصل بالسر يدفع اليها ما بقي هذه
الفضل فينزل مع الفاضل المعروف
الثالث فضلة مائية لترجة بيضاء عتصها
الكلام الكبد فيكون منها مادة شحم الكبد
والباقي ينزل الى المثانة فتدفعه بؤا
فهو البول المعروف الرابع هو الفضل
الخامس متى بقى من هذه الفضلات
الردية شيء فقد خلق الله تبارك وتعالى
عرقا كبيرا في حدية الكبد من اعلا يمتد
الخامس من هذا الفضل قليلا قليلا ويمر به
ساعة ثم ينقسم الى عرقين احدهما يمتد
الى اعلى البدن ويفتدش الى عرق كباد

والصغار كثره

في القلب في بعض الناس

وصغار كثره في شرب كل عرق فسطه كبير
كان او صغيرا فيكون من ذلك مادة الدم
والدم وقوام البدن وثبات الروح فيه
الى الاجل المحتوم فان كان الفضل
صحيحا كان منه صحة البدن فتعزيم
الطبيعة بخارا صحيحا وان زاد بعض الفضل
الدماع والى جميع البدن بحة فلا يزال البدن
ن صحيحا وان زاد بعض الفضل دخله وغلب
بكثرة وقهر منه حصل من ذرا ^{عليه} تلك
تلك الطبيعة ونحن نشكره على الافراد
ان شاعنا ~~فصل~~ الصغار اذ اشرا
الانسان من اكل الاغذية الصغار
الحادة اليابسة الصل والثوم و
لحم الكبد يخرج الطبيعة من الجوف
الى اندماخ بخار صغار ويغير معتدل
فيحصل صداع في الراس وشقيقة و
قلة نوم وشدة قبحه المعروف

في اعلى المرئ

به

جعه

وحرارة النفس فإذا اعدل له الانسان
 يصفى الصداع بالبارد ويأكل البارد
 الحار طيب واجتناب الحار اليابس اعتدل
 سرعيا وان تساهل حتى زاد ادى ذلك
 الى امراض خطيرة عظيمة كالحمى والحرارة و
 البرقان الاصفر والامراض للصلابة
 والحماة وهي تنوب يوما وتغيب يوما فيحتاج
 في هذه الاوقات الى سهار اصفر وسندك ان
 شاء الله تعالى في ابواب الثاني في الادوية
 وفي زيادة خلط الدم اذا كثرت الانسان
 من اكل الاغذية الدموية الحارة الرطبة
 كالطباخ الدسمة والحلو ونحو ذلك
 ما حجت له الطيبة بكنة الدم فيبخر
 بخارا حارا رطبا الى الدماغ فيقع الصداع
 وعظم العروق غليان الحرارة وانطباخ
 العدن وفتن الحواس وان قطع ذلك
 يصفى الصداع وشرب الخل والرمان

في البين

الحامض

الحامض والكل القوابض الحامضة
 كالزواجر ونحوها وقس على اعتبار
 لوجه البدن وان تساهل الانسان
 ن واكثر من ذلك وقع في امراض غفيرة
 كغليان السم وحمى الصين والرمم و
 الجدري والدمامل والاورام الرخوة
 فيحتاج الى القصد والحماة وسندك ان
 ان شاء الله تعالى في ابواب الثاني في
 صنع الادوية في زيادة خلط البلقم
 اذا كثرت الانسان من الاغذية
 الباقية كالالبان والنفوكم وكل بار
 رطب تحرق الطبيعة بخارا باردا رطب
 يصفى الى الدماغ فيقع فتنة في الجسم
 ورخاوة في المفاصل وثقل الحواس فيبد
 مرهنا الباقم فان قطع ذلك يعد له
 كالسبل والنجيل والفلفل وكل يابس
 لطيف وقع الاعتدال والصحة وان

وقه

د

وا

حارا

وقع النساء هل زاد هذا الخلط ومثلا
 الى امراض عسر البرد ومنه
 كالبرد والفاخ والسكته والحمى
 المطبقة التي تطبق سبعة ايام بقدر
 حرارة ثم تخرج حرارة عظيمة من الجوف
 الى الدماغ والى جميع البدن وهو الخزان
 المصروف بالسبب فينتدبفه اذ خلا
 وهو انحدار واكثر الناس يهلكون
 فاذا اظهر احد هذه الاطال فينبغي شرب
 المسهلات البلطمية وسنذكر في الباب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 في زيادة خلط السودا اذا اكثر النساء
 من اذغذيه السودا و به كل عسر وال
 خن ونجم البقر والبادنجان ونحو ذلك
 حاجت علت السودا غيبه والمرض
 السوداوى فتد في البدن وشدة
 عطش وقلة نوم فينتدبفه شرب
 الشرب المسلى وهو ان ينزع رغو

العسل

العسل ويطرح في رطل عسل درهم
 زنجبيل ودرهم خلخل مدقوقين و
 درهم مصطكي ويشرب بلبنت البقر
 مع السكر من تحت الفرع وبالكحل خار
 رطب خفيف فانه يخلصه وان تساهل
 ادى ذلك الى امراض كثيرة عسرة البر
 ومنه كالحمة الحزام والبرص والجرب
 والحكة والفاخ والسكته والسوالجا
 الربيع التي تغيب ثلاثة ايام وتنب
 يوم ولا تكاد تنقطع فحين اذ شرب
 سهل السودا وسنذكره فلباب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 واعلم الطبيب الحكم الما لم ليسا
 عليه شرط ان يبر العلتو ففان على
 ان يذيد فلعمر ولاكن عليه فلعلتو
 وفي حال المريض فكذا وجد سبيلا الى العلا
 عاجل وان كان السبب قد اشرق بالمريض

هذه الحظيرة

ان ينظر
ج

على الهلاك اسكنه عني العلاج ولباب
 الهلاك ثلاثة احدها السبب بلقن
 والهرم والتردي والحرق والفرق فتننا الروح
 حين الوقت تتردى الا القلب يجمعها ثم يخرج
 دفعت واحدا الثاني ان يكون بزيادة هذه
 الاخلاط الاربعة فينزل اقوى ضد هو كانه
 فيقدر الله قباله في تلك الهلاك
 فتنة الرطوبة الا عليه وان طفة الحرارة
 القريزية قليلا قليلا احتياشتد الاله
 وتخرج الروح من الجسد عقيبها الثالث
 الموت بفرغ العمر الطبيعي وهو اقفا
 الاسباب الثلاثة فاننا سنن العباد
 حارر طب طبيعة الحياة زيادة الى البلو
 غ وهو خمسة عشر سنة الى عشرين سنة
 ثم تحدث اليبس فيميد القالب على الطبيعة
 الحارة واليبس مدة سن الشباب وهو
 الى الاربعين سنة تبد والمائه وتبرد
 الطبيعة فيظهر الشيب وتقصم ال
 القوة وتفيد الطبيعة بآونة رطبة من

١١

سن الكهول وهو من الاربعين الى
 الثمانين سنة ثم يظهر البس واليبس
 كان كامنا وتكمن طبيعة الحياة لمنعها
 وذلك الشيوخ فلا تزال تفتي الحرارة
 القريزية وتنطفئ حتى يقع الفتا الى مائة
 وعشرين سنة في القالب وفي الناحية
 لا كثره ادبما قدم الله تقاضه ادبل
 الى المسلمت ثم تفتي طبيعة الحياة كما
 ذكرنا وذلك هو اطول الطبيعي والحياة
 المقدره للنام والله سبحانه وتعالى اعلم
 وينبئ احكم الباب الثاني في طبائع
 الاغذية وادوية في الاغذية الاغذية
 هي اطعام والادام ونحو ذلك انقواكم
 وغنيها مما ينولد منه غذا يوم علم البدن
 البدن وسنذكره ان شاء الله وسنذكره
 ذلك ما كثر استعماله ونفعه مما يليق
 في هذا المختصر لئلا تخلوا كتابنا هذا من

فائدة المحبوب الحنطة حارة رطبة ثقيلة
 وحققتها من الحلبة يخل الا ورام الصلبة
 ووقوفها مع الكرييلين الصدر ويزيد
 في جوفه الدماغ والبصر ويقوى الباه و
 يشد الاعضاء الضعيفة وخطيرها
 ثقيل لا يكاد ينظم ولا ينطبع وخيرها
 معتدل جيد لاخذ الا لمرارة حار يابس
 معتدل ملين خفيف لطيف اذا طبع بلبين
 حليب ونم الفرائج واكله بالقل
 والسكر والسمن تقوى عنه غذا الجيد و
 اذا طبع بلبين الحامض المتروك فيض فلا
 في البطن انزعه باردة يابس معتدل تلين
 خفيف على المعدة سرعة الهضم جيد ووقوفها
 مع السكر ينفع الامراض ويطفي والوجع
 الذي في الجوف وخطيرها مع الحليب البقر
 والكر يقوى الاعضاء ويتولد عنه غذا جيد
 وخيرها الدايب الحنوع اذا جعل حسا

والزبد حار

وشرب حار ابيض اطلاق الشخير يارد
 يابس قابض نافع ثقيل سوي يقوى يقبض
 اطلاق البطن ريح ويطبع واخصر ماؤه
 وشرب ماؤه مع السكر طفي الحرارة و
 الوجه الذي في الجوف وخبره ثقيل على
 المعدة نافع دفع ضرره ان ياكل مع الفسل
 وصرق الفرائج اندخف بارد يابس
 ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج الصل
 السوداويه لا يطعم اكله الا لمرهل
 اللد ويوكل باللبين الحليب والسكر
 وصرق الفرائج والسمن فيض لقليل
 واذا اكل خمر يابس وجهه صاف خفيف
 اطلاق البطن وصرقه اخضره حبه للادم
 اللويبا حبه يابس يارد ردي ثقيل
 يهيج السودا وصرقها لين خفيف اذا
 شرب مع السمن والكر يلبين اليوان
 والفروق والاعضا الاقسط

السكر يارد يابس ثقيل طارد في الفقل و

بعضها يابس

حار رطب يلين الصدر والصفوف و
 الاعضاء والمفاصل الباقلا يارد يابس
 ثقيل امردى دفعه ضره ان منزع انقشوا
 مع السكر الحمض حار رطب اذا اكل مع
 السكر فت الحماة وثراد في الباه
 وولد غذا جيد اللون حار رطب دسم
 اذا اكل مع السكر زاد في جوهرة الدنيا
 ع وانبصر وحقى الباه السم
 حار يابس ينشئ المصنوع النفس اذا
 كثرا كده ويرقى المعدة ويضعفها و
 يقل شهوة الطعام دفعه ضره ان ياء
 كل منه مقلوا مع السكر الا لسان
 افضلها لبن الانعام في كل لبن منها
 ثلاثة جواهر جوهر مائي بار رطب مطلق
 وجوهر حيني بارد يابس واجضه
 جوهر زبدى حار رطب ملين
 لبن البقر اجود الالبان

لقوله

لقوله

عليه الصلوة والسلام عليكم بالالبان
 البقر فان لبنها شفاء وسمنها دواء ونحرها
 داء وحليب اذا شرب به تحت الفرج مع السكر
 خضب البين وصفى اللون وزاد في الباه ولين
 الطيبة وزاد في قوة الاعضاء الضعيفة واذا
 نقعه كان باردر رطب ثقيل دفعه ضره ان
 له يركب على النار حتى تنصب الحماة عنه
 ثم يستعمل كما ذكرنا اللبن الحامض المنقذ
 بارد رطب يدفع الحرارة ويسكن الوجع الذي
 في الجوف وعسل اطلاق الدم الا حمره
 واللبن الرايب المنزوع الحامض يابس
 قابض اذا حصل مخوم دنع حامض واذا انة
 اطلع على النار واكل حار قابض اطلاق
 وامسك الاطلاق الابيض لبن الضارب
 حار رطب خفيف ملين الطبيقة وسمنها
 كذلك ونحوها كذلك الا ان لبن البقر اكثر
 دسومة وانفع للبيوسات لبن الحمزى

ي

بارد رطب خفيف اذا شرب مع تحت الصرع
 نفخ المرصا والادحى والامراض والامعاء
 كان حمة لجميع الابدان واذا طبع ويحل فيه
 حب البرشا طرد الروح عن البدن وشد
 الشهوة وفتح شهوة الجماع الطعام لبن
 الابل حار يابس اذا شرب مع بولها تحت
 الصرع قطع البول بطن المستزى والحما
 منه بارد يابس ثقيل خالص اذا طلع
 على النار خفف من الثقل وامسك اطلاق
 البطن وساي الابدان بعد رية الجبن
 بارد يابس يمسك اطلاق البطن الزبد
 حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب
 عليه البقر وشرب مع تحت الصرع زاد في
 جواهر السماع وجوه جواهر البصر وبين
 الطيبم اليابسة واذ ذهب الجرب والقوية
 و قطع الحرارة التي تظهر على البدن
 واطع جميع العلل السوداء اوية السمعت

7

احد من الزبد وابس فاذا انقص وصفة
 التنقيص ان يضاف اليه مثله من الماء و
 يجعل على نار وتحرى حتى يذهب جميع الماء
 عنه زار يسه و كان انفع من الزبد
 مما ذكرناه فيه وهو اصل ما دخل الجوف
 و اصله من جميع الادوية اللطيفة
 ثم الصنائع من اجودها واجوده ثم الجدى
 الحوى وهو حار رطب اذا شرب مرقه
 مع السمعت واكل ثم بين العروق والها
 صل والاعضاء زاد في القوم وانبت اللحم
 ويصلح اكله في الصيف ثم البقر خفيفه
 الى ثم الصنائع بارد يابس ثقيل ردي
 العلل السوداء اوية دفع ضرر ان يضع
 في الثوم الكثير والفلأظ والرجيل و
 الكوامع الحادة الحريفة ويشرب مرقه
 مع الصسل فاءنه حينئذ ثم الابل بارد
 يابس ثقيل ردي بالنسبة الى ثم الصنائع

ن

و باقي اللحم كالحوم الصيد مثل الاطبا والادوية
 والادوية ونحوه كله بارد يا بس ردي
 بالنسبة الى لحم الانعام لحم البقر اخف من لحم
 الانعام وغيرها واجودها لحم الغزال
 والدراريح والسحان حار رطب خفيف
 معتدل وياقنها بالنسبة اليها ردي
 السمك بارد رطب اجوده الطري
 اذا طبخ بالاسمن والبيض والكوامح
 الحارة الحريفة اعتدل وزاد في الباه
 والمالح افر ويا بس البسند زلاله
 بارد رطب وصفاته حار رطب ولا يصالح
 منه الاكل الا صفرته واما انزل في ردي
 فاذا طبخت الصفرة بالاسمن والسكر زاد
 في المني وفيه جوهر الدماغ والبرق
 الفاكهة الحلو اجودها الفالونج العسلية
 والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
 والبصر وتزيد في آباء وتلين الطبيعة

والقوى

وتقوى المفاصل والاعضاء ولا توكل الا
 الى على الطعام واما اذا اكلت على الزريق
 جذبتها آلات الهضم بسرعة قل انضاجه
 لشهوة الطعام اي شهوة الكبد اليها
 فتقع منها شدة في مجاري القناة فتحصل
 رشح شديدة منهقة في الجوف والعسلية
 تصالح للكحول والشيوخ والسكرية
 تصالح للشباب ولا تصالح الخلق
 اللصبيان اذ في اوقات بعينه متفرقة
 في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث
 يقدر يسيد من السكرية فقط وانفايل
 اجودهم من الفالونج والله اعلم واعلم
 قصب السكر مثل الفانيد اذا قل حارة منه
 فاذا قشر وغسل بماء حار واعتصر ماؤه و
 شرب فعل كالفانيد وكان بينه ايلخ
 الصب اجوده ما كان بالفاحلوشما وهو حار
 رطب دسم ملين يزيد في آباء ويقوى

الادعنا وينبت اللحم ويولد غذا جيدا الزبيب
 حار رطب ملبت يشد العصب ويذهب النصب
 ويطيب النكهة ويقوى المعدة ونواه بارد
 يابس قابض السكر حار رطب خفيف
 يقوى الاعضاء ويشد البدن ويقوى البهائم
التمر حار يابس خفيف يقطع الرطوب
 ت الباطنية ويقوى المعدة وتقتل الدود
 المتولدة من الصفون في البطن ولكنه نافع
 دفعه من ان ياكل بالاعتقاد قوله عليه السلام
 و السلام يرد هذا يرد هذا والحديث
 الصحيح انه يا كل التمر بالاعتقاد ويقود برد هذا
 يقطع حر هذا او معناه الموت في الصيف حار
 رطب خفيف يلبس الصدر والطبيعة ويولد
 غذا جيدا وفي الشتاء بارد رطب ثقيل دفعه
 من ان ياكل بالاعتقاد فيعتدل ويفعل
 كفعله في الصيف وهو ياكل قبل الطعام
 ومع الطعام ولا ياكل بعد فيكون ثقيل

التمر

الصدر

الرمان الحلو حار رطب يلبس
 يفتح الصوت ويطيب النفس وهو
 صالح للدماء والامراض او كما قال صلى الله
 عليه وسلم ما من رمانة من رمانكم الا
 وفيها حبة من الجنة فينبغي ان ياكل كل
 شيئا منها الانسان تلك الحبة لتكون
 شفا من الداء الكامن في الجوف الرمان الحامض
 بارد يابس قابض خفيف اذا اعتصر
 ماءه وشرب مع السكر على الريق
 قطع الحما و اذا هرس رمانة عامصة
 في ممراس يابسها قشرها ولبها و
 والكت دمغت المعدة امر خفيف وقويها
 وفقت شهوة الطعام ونقصت
 وجع السر واد اخرج قشر الرمان
 وسحق وذر على الحج القرح التي اعيا
 على جهامة شدة الفساد نفقتها و
 السقر جبل بارد يابس قابض

صالحها

خفيف يطيب النفس وينزه الطحال
القلب ويعمل اطلاق البطن الخوخ
بارد رطب ثقيل يزيق في البلق القشا
القشا بارد رطب يطلى الرضخ ديك
دينهضم ثقيل على المعدة دغضه
ياكل مع النحر عما ذكرناه البطار بارد
رطب يطلى الرضخ يفسد ما دخل عليه
الاغذية ويطفى على لاس الطعام
ولا يكاد ينهضم ولكن يطفى الحرارة التي
في الجوف اذا اكل مع السكر الابيض
القمح بارد رطب ثقيل يهضم ولا
ينهضم وهوردي ثقيل على المعدة وبارد
الفوقى والبقول كلها باردة رطبة
بالنسبة الى ما ذكرنا اذ بعضها اخف
من بعض واذا اكلت جميع الفواكه وابتعد
ولا يصح بعدها شرب الماء والا كانت
سببا للعلل والامراض الرديه ويبطل

تفقهها ويفسد

يفقهها ويفسد والله سبحانه وتعالى اعلم
فصل في الادوية وما يعالج به
به وبتذكره من ذلك ما يليق بهذا
المختصر وما اكثر فقهه واستعماله
وكان موجودا صجرا باسمه لان شانه
الفسل سيد الادوية قال الله تعالى
فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالشفايين يعني
على القرآن والفصل وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالسنا والسنون
فانها شفاء من كل الاداسام والسنون
هو الفسل وهو حار يابس يقطع البلغم
وينزه الرطوبات الرديه عن الجسد
وينقى المزاج الفاسد واذ استخرج رغوته
حار طبا يقطع العلل السوداء
وهو جيد يفوض في امعاء العرو
وينقيها من جميع العلل واذ جمع مع الملح

وعرء به تحت اللسان الصبي الذي لم يتكلم
 وزكا سريها وازداد ارق فصاحته وفي
 الحديث عزيز ممان وفي جسده سكام
 الصبي لم يمسسه النار السميت
 فتذكرنا طبيعته ونفعه في الاغذية
 ونذكره هذا ايضا في الادوية كما
 قدمنا في الحديث الصالح عليكم بالبا
 البقر فاوان لبنا شفا ويمنها ذواو
 لحما دا على كرم الله وجهه نذيقا و
 العرب بشي كالسمن وهو نار رطب
 ثقيل على المعدة فاء اذا انضج كان ابلف
 وانفع شيء للعلل السوداء و هو
 دسم جميع الاشياء الدسمة واذ
 دخل في المراهق اذهب الله الفاسد
 وانبت الله الصالح النشوم قال
 بقراط الحكيم النشوم شفاء للناس من
 السموم وهو حار يابس حريف

ادراك

على الدبق

ادراك مع الصل قطع البلف
 والوطوبان الفاسد المجوف
 وقوى المعدة وقتل الدود المتولد
 من العقونم واذهد البواسير ولب
 النكس وحلل الريح المنعقد ويض
 هاضم سم ذلك الشفاء واذ اسحق
 ماء ماء الطعام وضمه به البواسير
 حلتها وخطعها وان ضمده نهش
 الادغاي والحيات وحسن اللب
 والوحش وكل شيء له سم يسير في
 البدن قطعه وكن الوجع وكان سببا
 للعافية والله اعلم بالصواب
 حار يابس في الدرجة الثالثة
 وفيه رطوبة قليلة ينفع من تقييد
 المياه ويدفع ربح السموم ويقتل
 الشهوة ويقوى المعدة ويهيج
 الباه ويزيد في المني وتحسن اللون

و يقطع البلقم و يخلو الملعق بزهر و
 يذهب البهق و ذلك به حوددا
 الثعلب فانه ينفع جدا و هو بالماء
 ينفع و الاثا ليل و اذامة شحمه لت
 شرب دواء مسهل ينفعهم القوي و
 العشبان و اذهب راحة ذلك الدواء
 و اذا سقط عانة في الراس و ينفعه
 اما النار في الصيد كالحالا و يكتحل
 بيزر مع الصبيل لبياض العين
 و المطبوخ منه كثير الفذا منه ينفعه
 البرقان و السعال و فتونه و
 الصدر و يدس البول و يلين البطن
 و ينفعه و عمنه اليطيب و اما فرو
 رته فانه يثير الشقيقة و يصنع
 الراس و يورث راحا و يظلم البصر
 و كثرة اكله يورث النسيان و يفقد
 العقل و يفقد راحة الفم و النكهة

و يورث

و يؤذى الجليس و الماد بكة فاذا
 طبخ ذهب البهق و ان منه و يذهب
 راحته مضمعة و ورق السداب و
 الكراث هو نوعان ينطلي و شامي
 النبطي هو البقل الذي يوضع على الماء
 و الشامي هو الذي له رويد و هو جاف
 ربابس مصدع فاذا طبخ و اكل و شرب
 ينفع من البواسير الباردة و ان سحق
 بزهر و عجن بقطران و نحرته به الاظفار
 التي فيها الدود و دثرها و اخرجها
 و سكن الوجع البارد فيها و اذا
 دخل المعدة بزهر خفف البواسير و
 هذا الكله في الكراث النبطي
 و فيه مع ذلك افساد الانسان
 و الله و يصنع و يرى احلا ما رديه
 و يظلم البصر و يفقد النكهة و فيه
 اذراس البول و الطمخ و تحرك الباه

نق

س

دثرها

ويبطل الرضخ الحبة السوداء
 قال النبي صلى الله عليه وسلم عليم
 بالحبة السوداء فإن فيها شفا
 من كل داء إلا السام ونحوه كان شىء
 السام من ابن آدم لا داء فيه الحبة السو
 دى والسام هو الطون وكان النبي صلى
 الله عليه وسلم يخلق الحبة السوداء
 بالصل على الريق وهي حبة رطبة وقيل
 حارة يابس خفيفة إذا سحق بصل
 منزع والريخوع على الريق قطع البلغم
 والربوبان الفاسد وادوية الرب
 المنفقد في الجوف وسكنه أو جاع
 الظرس والمفاصل وليست أيبوا
 من المزملة وطردت الداء عن الجسد
 ومنعته أن يتولد الصبر قال
 النبي صلى الله عليه وسلم ما داء في الدارين
 من الشفا الصبر والتقا فان أبو عبيدة

التقا جبريل

العامّة

١ لتقا جبريل الذي سميت الخوف بالراء
 وأهل اليمن الخلف بالدم والصبر معتد
 الطيفة يستعمل مع كل دواء هم بطبيعتهم
 وهو أمان في الجوف من جميع الأهل
 إذا دخل على العاجين والسفوفات وهو
 ينقى القروح والجروح من الفساد ويبرد
 الريح المنفقد التي في الجوف وإذا أكل
 منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف
 وأمان الحرق المديني الخبيث وقيل له
 ود الخولدة الصفوان في البطن وقطع
 وقطع جميع الدطوبات الفاسدة جبريل
 هو الخوف والخلف قد مذكروا وفضله
 في الحديث الذي قد مذكروا وهو حار
 يابس وقيل حار رطب خفيف ويبرد
 الريح من البطن ويقطع البلغم وإذا قيل
 حار يابس إذا استنف منه على الريق
 قطع أطلاق البطن وقوى المعدة وقوى

شهوة الطعام وإذا سحق بماء وسقاو
 دقق عاؤ منزوع الدغوم بين الطبيعة ١٧
 وسهلها وأخرج الدود وجب القرع من البطن
 وهو جيد والشيء كذا لك ثلاثة دنانير
 الفلفل حار يابس خفيف حريف يقطع
 البليغ ويطرد الريح ويذهب الدطوبات
 الفاسدة ويقفع السدد اللزجة ويدخل
 في المعاجين والسفوفات فيمنع نفقه ٢
 المرتك بارد يابس قابض يمسك أو
 جاء القروح والجروح ويبرد ها ويقطع
 الدطوبات الفاسدة عنها خصوصاً إذا
 أدا جعل من ههما مع الخل ينبت اللحم
 الصالح ويقعد اللحم الفاسد ويذهب
 وينقي الجروح والقروح حتى تحتم على حمة
 النخيل حار يابس خفيف حريف يقطع
 الريح المتعقد في الجوف وإن دس بال
 الصسل بين الصدر ونفي فقبلة الريح

الفلفل

وحسن الصوت وطيب النكهة وزاد
 في الباه الخل بارد يابس قابض يقطع
 الرعاف في ساعته ويقبض الدم الطامح
 في البدن إذا أكل وشرباً ويقطع الصلابة
 الدموية وإذا شرباً الريب المستوع
 امسكاً أطلق البطن خصوصاً إذا طبخ و
 شرب حار وإذا جعل مع خبث السمك
 وجعل على حرق النار سكن الوجع من ساعته
 ويخفف الورم وإذا وضع على الصمغ
 مع الريحون سكن وجعها وإذا شرب
 قو المعده ولا يذهب عظم الطحال وإذا
 حصل أداما كان أماناً من كل علة من ذلك
 الطعام قال النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد أدامكم الخل وفيه منافع كثيرة ثم
 إذا شرب الراوند وبه الكحل
 بالخبز ومضغ به البقلة هي الطمر
 فوداً وم عليه قطع البيرقان الذي

فوق الاربعين

السليط هو الشرج حار يابس
 معتدل ما يند خفيف اذا دهن به الشرج
 حسنه واذا دهن به ابدن بينه وطرد
 الريح اليابس عنه واذا شرب عصيرا
 طريا من الصمغ ثلاثة ايام قطع
 جما الشرج وهو يندخل في المزج والادوية
 وهو خفيف لطيف الحلية
 حارة رطبة اذا طبخت بالسمن و
 شربة بينة الصروف والمفاصل ايا
 به واطلقت عصا دايول وقتقة
 الحصا وتولد عنها غذا جيدا وورده
 يث عربيد وتفرق ما في الحلية لا شتر
 وهاوتنها وخنقة فائدة طبع الحلية
 ان تغلى وعدها اربع مرات او خمس
 مرات كل مرة يصفي الماء الاول ويضأ
 فيها ما يجيد ثم يسحق بعد ذلك حقا
 ناعما وتغرب بالسمن ضريا جيدا ثم يبلطخ

دخبا

على النار

على النار الكائنة ويطرح فيها احد
 الرشاد والسكر وتحرر قليلا ثم
 يستعمل منه والله اعلم المصطفى
 حار يابس قابض يقوى المعدة الصنيفة
 ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلقم
 ويطيب النكهم ويحلى الزمما وينقيها
 من الرطوبات الفاسدة الكندروها
 اللبان انذر اجوده الحصا السالم
 القشور وهو حار يابس يقطع
 وينفع من السعال ويشبع القلب و
 يجود الفرم القرمقل من القرفه
 حار يابس عريف لطيف يطرد الريح
 ويقوى المعدة ويفتق شهوة الطعام
 وينفع من الفشيان ويقطع البلقم
 ويطيب النكهم والله اعلم القسط
~~وهو حار يابس عريف لطيف يطرد الريح~~
 وهما الابيض الذي يقال له البخرى

ويسمونه بعف تاس
 الخب

والاخر الهندى وهو اشد اهما حرارا
والابيض ايسرهما وقصصهما كثر جدا
وهما حاران تابان ينفعان للبلغم
قاطعان للزكام واذا شربا نفعهما من ضعف
الكبد والمعدة ومزجها ومزجها
الدود والريح ويغنيان وجع الحنجرة
وينفعان من السعوم واذا اظلى به
الوجه مع زبادي الماء والصل قطع
اللف والله اعلم من فطون
بيضا بارد رطب اذا نفع مع السكر
في ماء بارد وما ورد واعتصر
خرقة وشربا سكر الحارة واللف الوجه
الذى في الجوف واذا نفع وحده في الخل ساعة
وطلى به الاورام والدمامل كمن وجعها
وخفف الورم واذا قلى صا ريارد يابس
قابض اذا اخذ منه درهمين مدقوقا
مع درهم جب الرشاد ويستف الجميع على

قوة

الريق اشد اطلاق البطن صالح الطعام
لولا انه للاجسام يدفع رطوبتها الفاسدة
لنفسه وهو يابس لطيف خفيف
يفتح خلل اذا ادخل في السفوفات القابضة
قوى المعدة ودفعها وقطع البلغم ونشف
الرطوبة الفاسدة وحلل الزنجار المنفعة
واذا اظلى عا حين ينحل ويشرب اسهل السودا
والصفرا واللباغ والله الا هليلج
الاصفر بارد يابس وقيل فيه حرار خارا
يسد ومعتدل ملين وهو اجود من الا
ويسهل الصفرا اسهلها كما ان شربة منه
خمس دراهم والضعيف ثلاث دراهم يدق
ويسف على الريق فانه نافع مجرب الا هليلج
الاسود بارد يابس وقيل فيه حرار يابس
معتدل ملين وهو اجود من الاصفر
الكابلى سهل السودا اسهلها كما
الشربة منه خمس دراهم وثلاث للضعيف

صنف

يدق ويلحق مع الفصل على الدقيق قال النبي
 صلى الله على وسلم يا سنا والسنة
 هو الفصل كما ذكرنا وفي رواية اخرى
 عليكم يا سنا فانه شفا من كل داء اسام
 سنا مكي حار يابس معتدل ملين يسهل
 الصفرا والسودا والبليغ اسهلا محكما
 الشربة منه خمسة دراهم وثلاث بلصيف
 بعد ان يدق ويلحق بجسل على الدقيق وقال
 صلى الله عليه وسلم عليكم يا سنا والسنة
 وهو الفصل فانه شفا من كل داء اسام
 اسام فانهما خفنا في الادوية
 المفردان وكل المركبان تذكر منهما مسهلا
 واحد الجعها بوقت ثلاث اواق ثم هندي
 وهو الاحمر من زرع اللبن والشواي وثلاث
 اواق سكر وخمس دراهم سنا وخمس
 دراهم اهلبيج اصفران اردن مسهل
 الصفرا وان اردن مسهل البليغ كان
 اهلبيج كابتى وان اردن مسهل السودي

كان اهلبيج

كان اهلبيج اسود ويكون الاهلبيج
 من زرع النواي من عتوقا وان كان
 اهلبيج من عتوقا يجل من السنا ثلاث
 دراهم ومن الاهلبيج ثلاث دراهم
 يفر الكل وانا بالهما ويغلى على نار لينه
 ويجرد حتى ينقص الماء ويبقى من ذلك سيرا
 قد تزلت الدغوة من الجميع فيصفيه من
 حرقه الى ان ياتي اخر ثم يشال ويشرب
 اصافي فانه يسهل اسهلا محكما ان
 البليغ نقا وعلا منه حد النفع بهذا الاسهل
 ان يعطش عطشا عظيما حينئذ يقطعه
 شرب لبن حامض منقعه له يوم وليلة
 وهو القطب المسمى الجيد المعروف فا
 فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب
 به صرق الفرائج ويا كل مع لحها
 خبز غيد الحنظل فانه نافع للمعدة
 جميعا والله تعالى اعلم

فصل في الفصد والحجامة اعلم ان الدم
لا ينبغي افراده بل تركه انتفع للجسد واد
من يقوى البدن لانه من غايه الفضا
الذي به قوام وثمان الروح فاما الفصد
فانه خطر لانه يجر فرعا لم يصب وزعا اهلك
ولا ينبغي الا لحكم ماهر واما المتعاطي
فضاها عند انتفخ والحكماء يفصدون
الاكمل عند هيجان الدم الكثير واشد
في البدن وعند اطلاق العظيمة يخرجون
منه قنارا يعرفونه عند رواية الشخص
العليل واذ احتاجوا القنار ذلك فصدوا
غير الا محل مما يوافق مخرج نفع الملهة
ويكون اسلم قليلا من الاكل كعرق
اللبن الذي اعتادوا الناس فصدوا لكثرة
التجربة وجميع الفصد خطر في الجملة واما
الحجامة فانها اسلم من الفصد وتقع
نحوه صلى الله عليه وسلم

الشفاء في ثلثة

الشفاء في ثلثة لفقه من غسل او شطف
من الحجامة اولدعة من نار ولا احب
ان اكوا وقال بعض الحكماء عجت
للمنفسد كيف سلم ولتحم كيف لم يولد
ولا تكون الحجامة ايضا الالة الصرورة
واما اذا كانت كاذبة كل حين كان ضررها
اكثر من نفعها لما قد مناه من توفير
الدم وتذك الحجامة وجميع المسهلات
انقى واسلم ما وجد ان نشا سبيل الله
وتحم نقر القفا من الرأس للرمد العظيم
ومخ العيين وما يتولد في الرأس من الثقل
وزيادة الدم وكثرة حجامة تخفف الدماغ
وتضعف البصر وحجامة الاذنين والكل
لثقل الرأس وبلادة الحواس وكثرة
النوم وحجامة الحميم المعتادين والذي
تحتها ما يتولد فيه من اللدور في الظهر
والجوف من زيادة الدم وثقل البدن

ومجاسة القلب تصفيه مما يتولد فيه
 من الكدورات والرطوبة الفاسدة
 الصابون اليه من الكبد والدة والطحال
 ومن بخارات الاغذية ومجاسة الفم
 والساقين تنفع مما يتولد في البدن مما لا
 مامل والعلل الدموية والسوداوية
 ومن كسوف الفاتحة واية الكرسي عند
 شربة الحمامة كان شفا من علته وينبغي
 ان يفتسل بهذا الحمام بماء بارد وينثر
 على الحمامة من ثلثا صدقوا فانه يستكن
 الوجه ويبرد وينشف ما في الدم من الحام
 اولاديا كل الابد ملقة زمانه ويجنب
 الملوحة والمخوضات فانه شفاءه والله
 اعلم وقد نقلت مهبونا ينظر كل من
 الحوق ويقطع السوداوي في موضعها
 في العروق وتخرج العلل من افطارها
 ولا يستقم معه دافا بدن وهو

قرا

ل

صبر سقري وجد الرشاد وعبه سودا
 وفلفل وزنجبيل واهليلج اسود اجزا
 سوا يدق الجميع ناعما ويغلى بماء
 صندوع الرخوم ويستعمل على الريق
 كل يوم مثل حبة الجوز فانه نافع جيد
 محرب صفرة صفوق يقطع البلق
 ونظره ويقوى المص ويقطع الرطوبة
 انفاصة وينظف الرشح المنفقد في البطن
 ويطيب النكهة ويحسن الصوت و
 يزيد في الحفظ وينهض بالاشيائ يؤخذ
 فلفل وزنجبيل ولبان ذكر اجزا سوى
 بعد الدق ناعما ويضاف اليهم مثل الجميع
 بكر ابيض ويخلط الجميع بالسخو الناعم
 ثم يدق ويستعمل على الريق قدر ثلاث
 دراهم وعند النوم مثله فانه نافع محرب
 صفرة نسخة تحصب البدن وتصفى اللون
 وتزيد في اباه يؤخذ كله عليه ثقل على

النور اربع مرات او خمس مرات كلام
 عار جديد ثم تسحق ناعما ويضاف اليها
 مثلها مرة دقيق الحنظل الناعم ويطبخها
 بلبن بقر حتى يصير كالحساء ناعما ثم يجعل
 عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفاية وتؤخذ
 قليلك وتنزل ويبرد ويستعمل فانه جيد كما
 ذكرنا والله اعلم صفة المراه
 اعلم ان المراه فائدة لها تنقيت القروح والجروح
 وتنزع ما فيها من المنة والرطوبة الفاسدة
 التي تتولد منها في الجوف من عفونات
 الاغذية ثم تقذفها الطيبة التي في الجروح
 ثم اذا ابرقت هناك وطال مكثها
 اكلت اللحم وفتحت الجروح ووسعت
 وربما غارت في البدن الى موضع الروح
 فيكون سببا للهلاك فينبغي ان التها
 ومقابلتها كل يوم بشيء من المراه الجيدة
 القاطعة عليها حتى يفور في اعماق

الجروح

الجروح بفير مزونة ولا مشقة وتستخرج
 ما فيها من تلك الرطوبات الفاسدة وتنقيتها
 الى خارج الجروح وتذكر منها مرهها
 واحد يفعل ذلك ويحصل به الفرض
 وهو هذا الجروح والقروح الصالحة
 والفاضة وينذهب الدم الفاسد وينبت
 اللحم الصالح ويقطع الرطوبات الفاسدة
 ويؤخذ من تلك يدق ناعما ويخل ويضاف
 اليه صبر سقري مدقوقا ناعما ثم يجهز
 بسمن بقر عجيا جيدا حتى تمتنع اليه
 ويصير شيئا واحدا بين البرقة والقلادة
 ثم يرفعه ويستعمل كل يوم كما ذكرنا
 وكلما اراد من كان اجود واذا الترت
 الرطوبة الفاسدة في جروح او قروح
 يضاف الخل الحاذق الى السمن المذكور
 ويجهز بهما الصبر والمر تلك المذكورين
 فان ذلك ياكل الفاسد والوجع جميعه ويسكن

الوجود وبنى الجوع ويبريه والله بها ونفها
 اعلم الباب الثالث فيما يصلح
 للبدن في حال الصحة اعلم ان هذا الباب
 اهم ان يواب الطب لانا الاطباء في حال
 الصحة نخدم الادوية في حال المرض والقائ
 قل هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع لا
 فيها ينفوز بالانفاية والطب بنفسه لا
 اني فسميت احدها حفظ الصحة الموجودة
 وهو ما اخذنا ذكره في هذا الباب والثاني
 دية مفعولة وهو ما اخذنا ذكره في هذا
 الباب اني اخذ الكتاب اعلم ان الاصل في الصحة
 الموجودة ان تعلم ان البدن لا بد له من
 ملك فان ضرورياتها عشرة اشياء ينبغي
 تدبيرها ونها هذا في حفظ صحة البدن
 فيستعمل القدر الاصل من كل واحد منها وهو
 الاكل والشرب والحركة والسكون والنوم
 واليقظة والجماع والذهوية والعواطف

اشياء

النفسانية

النفسانية والهاشيت تدبر اعفنا لبدن
 الصريح وتذكرها على الانفراد الاول
 تدبير الاكل والشرب اعلم ان القدر
 الصالح من الاكل والشرب دون الشبع
 وان لا يعلو الانسان بطنه ابته فان ابني
 صلى الله عليه وسلم وهو سيد الحكماء
 ما مأكلا دمي وعاشرا من بطنه بحسب
 ابن ادم اكلت يعقن صلبه فان كان لا صا
 فثلاث لطعامه وثلاث شرابه وثلاث
 لنفسه وقاد صلى الله عليه وسلم الباطنة
 اكل كل داء والحمية اكل كل داء وكل
 الداء البردة يعني التخم وعودوا كل جسد
 كاعتاد ونجده قد اعتاد وعلى الشبع
 والمطامع الردية والعلل فيه كائنة وان
 كان صحيحا فلا صلاح ان يرجع الى ما يصلح
 من الاكل والاكل على تدبير حتى
 يعتدل حاله والاصل للمترفين المطامع

تفكرا

الخفيفة المعتدلة كاللوز ولباب خبز
 الحنطة ونحو الفزاريج والدرايج والسمما
 وشرب حليب البقر والقمح تحت الصرع
 ونحو ذلك واما اهل الكد فلدقهم
 المطاع الثقيلة كالهرسية والبطيخ
 ونحو ذلك ولكن الاصلح المأكول المعتدل
 لانه اسلم للصالحين وللأكل اوقات وكيفيه
 فاما وقت الاكل قالت الحكماء الاصلح في
 كل يوم وليلتين تلك ثلاث اوقات البرد
 واما بعضهم كل يوم وليلة مرة واحدة
 وهو عند افطار الصائم ولباس عاقد
 منه والناس الفذا والعشا بكم
 عشامع القدر اليسير من الطعام
 ليحور مصنف حتى يسهر على المنة
 فضحه وبالكجا لسا وبيا بسم الله
 ونحو الحمد لله وبالكما يلية فمذلة
 هو الحال الاصلح وينبغي ان يجتنب الا

شيئا الخفيف

الاشياء الخفيف والحذر كل الحذر من طعام
 منبت وفي نسخة واوما تعافه الانفس
 ومن ادخل طعاما على طعام قبل الرضخ
 الاول ومن ان يشبع فهذا اسرع الفل
 ويكون سببا للهلاكه قال بعضهم
 تلك ضلالتان للدنام واعيم الصبيح او الاستقام
 دوام مدامة ودوام وطير واخذ طعام على طعام
 قال الاصف ابن قيس اجتمعت الحكماء على
 اربعة اوصاف حكمة ثم اختار ومنها اربعة
 كلمة ثم اربعة كلمات الا وفي لا تثق
 بالنساء الثانية لا تحمل صدقة ما لا تطيق
 الثالثة لا يقرنك اهل وان كثر يكفك
 من العلم ما تنتفع به واجتنبه عند
 الملك كسرى اربعة من الحكماء عراقي و
 وهى وهندى وعربى وى فقال لهم
 الملك بصفلي كل منكم الدوا الذي لا يضر
 معه فقال العراقي الدوا الذي لا يضر

معه ان يشرب على طريق كل يوم ثلثة جرعات
 من الماء السمكت وقال الدوا الذي
 لا دامه ان يستف كل يوم على طريق خليل
 من حب الرشاد فحالي الهندي الدوا الذي
 لا دامه ان يا كل كل يوم ثلثة جرعات الا هليلج
 الاسود واما حليم الصبر فكت وكان
 اخذ قهم فقار الملك لم لا تكلم فان يا مولاي
 اما الحن بذهب ثم الكلا ويرتق المعده وجب
 الرشاد يهيج الصفرا والا هليلج الاسود
 يهيج السواد قال فما الذي تقول انه قال
 يا مولاي الدوا الذي لا دامه ان لا تأكل
 الا بعد الجوع فاء اذا اكلت فلا رفع يده قبل
 الشبع فاء ذلك لا تشكو علة الا علة الموت
 فقالوا اللهم صدق وينبغي ان لا ينجح الانسان
 بين طعامين متفقين على طبيعة واحدة
 قوية فلا ينجح بين حارين كاللحم والبيض
 ولا بين باردين كالسمك واللبن وهو

في
 في

بين دبين كالقطر واللبن ودبين
 يا يسين كالخنف والصد ودبا كل
 شياء صلبا ولا شديد الازجة يصعب
 على الانسان قطعه فهو اصعب على المعده
 ان ترهضه ولا يشرب عقيب الاكل بمره
 لا حتى يسكن الطعام في معدته فكل ذلك
 مضر فخذ القدر كان وتذير الاكل الثاني
 تدبير الشراب وهو ان لا يشرب الانسان
 الادوية وان يشربها عذبا
 باردا من نهر او شرب او ببر كثيرة الماء
 ويتنفس بالانفاس مرات يبداء الله
 في اوان كل مرة ويختتمها بحم ويشرب
 في انا خنف في الطين وهذا الشراب
 هو الهني المري فان بعض الحكماء
 الشراب في الانا الخامس ردي لاهني
 ولا مري وفي الهود هني مري
 وفي خنف الطين هني مري ونحو هذا

الحار والبارد والساكن والساكن والساكن
 وكل ذي قوى لا غير فيه ولا يشرب في
 انا حتى ينظر الماء فيه كالكوز والم
 كوز فانه لا يدري ما بينه وبينه
 باطنه ولكن يكبر الحامض في انا الشرب
 ويصير في شربه كما ذكرنا في هذا العذر كما
 ن في تدبير الشرب الثالث تدبير
 الحركة اعلم ان الانسان لا يد له ان يبقى
 على معدته من كل طعام فستة ردية فاذا
 لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع
 ذلك مرض عظيم فينفي ان يتحرك
 بحركة معتدلة يستكن منها جسمه و
 تنضم منها ذلك الفضلة والاصح
 من الحركة ان تكون خلوة المعدة من الطعام
 وتسمى الرياضة وهو ان يتحرك بحركة
 خفيفة معتدلة مثل ركوب دابة او
 مشي عفيف او علاج بعض الاشغال

او قرات
 او قرات

او قرات ونحو ذلك والرياضة وقت معلوم
 وهو بجماعها البشرية ويبدو اقل الحركة
 ثم ينقطع ولا غير في الحركة العنيفة التي
 تردى الى التعب والملل ولا في الحركة
 عقيب الاكل خصوصاً مع الشبع فربما ادى
 ذلك الى علة عظيمة فهذا القدر ان
 في تدبير الحركة الرابع تدبير السكون اعلم
 الانسان في حد السكون لا يخلو من ان
 يكون قارناً او قاعداً او مضجعا او غير ذلك
 لك فلد ينفي ان يستديم بعض هذه
 الحالات الى ان يحصل الملل والاسام فلن
 ذلك مضربا الروح والبدن مضرب عظيم
 ولكن الاصح ان يسكن في كل واحدة
 مادام النشاط باقيا حتى يد التعب
 والاسام استتبع الى الحال الثاني
 فهدن هو القدر الاصح في تدبير السكون
 الخامس تدبير النوم اعلم ان النوم

رجوع الخواص عن الحركة ويكون النفس
 والقباعنها مع الحرارة القوية من الدما
 ع التي داخل الجوف ليجزات معتدلة من
 الجوف الدماغ تنوب عنها بركم وحائنه
 غير حساسة وقد تستعين بكلام معتدل
 طيب على السكون فهذا سبب النوم
 الطبيعي وفي النوم فائدتان الاولى
 استراحة الاعضاء مما تله في مثل الكا لب
 على الصوم والافكار ونحو ذلك ففي
 النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن
 الثاني ان الحرارة القوية تدخل في
 باطن الجوف وقت النوم فتكون اعادة
 على بعض الطعام فيقوم الانسان
 وقد استمر او القدر الاصلح من النوم من
 ساعات الليل او ثمان وفي النهار
 ساعة القيلولة او لحظة فانها اعادة
 على قيامهما ان السحور اعادة على

الصوم

الصوم وكيفية النوم ان يقطع على
 الجنب الايمن ثم الايسر طويلا ولا تنام
 الا اسم الله وكثره ولا يستيقظ
 الا على ذلك وهذا هو القدر
 الاصل الذي هو كان في تدبير النوم
 والله سبحانه ونها اعمام
 السادس تدبير اليقظة اعلم ان الانسان
 لا يصح ان يضيق زمانه بكلام
 بطلان فيمضي كله سنا قال عمر ابن الخطاب
 رضي الله عنه اني اكرم ان اري احدكم
 سهر ليل يعني لا في دنيا ولا في اخرى وقال
 الامام الشافعي رضي الله عنه فيا منيقه
 الاعمار تمشي سهر ليل قال الكساب السهر ليل
 الذي لا شيء ثمه وذلك ان الانسان
 قد مضى فيه وقت النوم بغير فائدة
 فينتهي ان لا يخلو نفسه من عمل ديني
 او دنيوي معين على الدين قال

الا حنف ابن قيس ثلاث لا ينبغي لها قل
 ان يتكلم من محل يتزود لهاده ومنه
 يستعين بها على امر دينه ودينه
 وطب يذب به الداء جسمه فلهذا هو القدر
 الاصلح في تدبير اليقظة السابعة تدبير
 الجماع اعلم ان الجماع لا يهتاج الا عند
 هيجان الشهوة مع استعداد المني
 فينبغي ان يخرج في الحال كما يخرج الفضلة
 الرديه من الاستفراغات والمسهلات لان
 في حبسه عند ذلك ضررا عظيما وليس الجماع
 وقت مقدر الا في هذه الحالات ولو كان
 في السنة مرة واحدة فمفوضا لصاحب
 المزاج الصفراوى والسوداوى لان الجماع
 يفرهما من الاغذية لقلته الطولية واما
 الدموى والبنفسى ان كان فيهما قوة
 على الجماع واستعداد قوى فالاصح
 لهما في السبوع مرتين او ثلاثة منفردان

والجماع

ولا يجماع مرتين في يوم ويلة لقيه من عظيم
 خصوصاً مع كثرة الجماع لان المني من خالص
 النقا الذي هو مادة الروح فاذا عاود
 الانسان الجماع كثيرا استفرغ المني اولاً ثم
 يخرج من دم الفنا ومن الرطوبة الاصلية
 فيكون سبباً للهلاك والاعطاب ومثل الجماع
 لا يخفى ظهوره سريعاً وقلته وقته سريعاً
 وظهوره الشيب قبل وقته وليفسية
 الجماع ان تستلج المرأة على ظهرها ويملوها
 الرجل من اعلاها ولا يفيد فيما عدا ذلك
 من النسيان ثم يلد عنها ملاعبة خفيفة مع
 الصم والتقبيل ونحو ذلك حتى اذا حقت شهوة
 او تحرك مع الصم الجيد لها فاذا كان
 سكن جسمه سكوناً عظيماً نزع ومال على
 عينيه حين النزع فانهم قد ذكروا ان ذلك
 مما يكون فيه الولد ذكراً واحذ الجماع مما
 يعقابه نشاطاً وطيب نفساً وبأى شهوة

وشر الجماع ما يعقبه دعة ومنقذ نفسه وهو
 ت الاعضا وغشيان ومفصل الشخوص المتكوي
 وان كان محبوبا يصح انسا لا ذكره هذا
 كان في التدبير الاصالح في الجماع الشامن
 تدبير الاهوية اعلم ان الجسم لا يتكلم ملاه
 فان الهوى لان الروح والسمع والبصر لا
 عمل لهم الا بانصافهم بالهوى خصوصاً
 الروح لا قيام لها في البدن الا بانتشاق الهوى
 الذي قد ر الله لها حياتها وما دتها وهواها
 وهو غذاءها كما ان الطعام غذاء الجسم
 والاصالح الهوى الشقي وهو الهوى الملتد
 الذي يفر المستنشق خصوصاً مع الريح الطيبة
 فيه راحة عظيمة ونفع فوثة للروح والجسد
 فهذا هو الهوى الصالح واما الجفوف
 والشمال والديور فما اعتدل منهن
 من كثرة الحر والبرد والقوة فهو صالح و
 فكان دون الاول لانه لا بد من ملاه فاته

ولا يفرق البرق

ولا يفرق البرق ~~في~~ العظيمة و
 الهوا صنف والرخان المنكر والروح الشنة
 وما خرج من جدار الاعتدال من حروبته فكان ذلك
 مفرق الروح من قوة عظيمة وبعاً خرجت من
 الجسد في بعض ذلك فنبه في التوفيق منه
 بالبيان ونم الريح الطيبة فهذا هو القدر
 الاصالح في تدبير الاهوية الساس تدبير
 الصور من النفسانية اعلم ان اخذ القلب
 الهم والهم وراحت في الفرج والسود
 ما قاما هو ظهور الحرارة الفريضة الى
 ظاهر البدن عند الاكتمال بالامور المهمة
 فان لم يحصل الفرج بالمقصود وقع وهو
 دخول الحرارة الفريضة الى ظاهر الجوف
 وظهور طبعه السوداى وهي طبيعة
 الموت الموت وبعاً ما في بعض النبات
 وبعاً ما في بعض الناس عند ذلك
 فاذا اكثر الهم والهم على الجسد فحل

لا خلة فيها عليه قال على كرم الله وجهه
 او خلقني ابا ادم واقوم من السكر الذي
 يزيل العقل واغوى منه السكر النور
 واغوى والفهم اغوى خلوتي واهم
 وانهم دوا وهو ما روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم عبيد اصايه هم او غم فقال
 اللهم اني عبدك وابن عبدك ناصيتي
 بيدك ما من في حكمك عدل في قضائك
 فاشك بك بكل اسم هو لك وسميت به
 نفسك او انزلت في كتابك او علمته
 احدا من خلقك او استأثرت به في علم
 الغيب عندك ان تجعل لي قرآن العظيم ربيع
 قلبي ونور بصري وشفاعدي وجلاهي
 وغني الا اذهب الله همه وغده وبد له فرما
 وسرورا وينقي للناس ان لا يهتوا
 عما سهل حصوله في القاب ولا يكثروا
 ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا يخرج

لا فرقا

الا فرقا منه لا ولا يفرط فقد يقتل الفرح
 المفرط ايضا لشدة غلبته ومن الهوا
 النفسانية شدة الغيظ والغضب وما
 من الشيطان والشيطان من النار فينبغي
 له ان يطفى ذلك بالما كما جاء في الحديث
 ويسن الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول
 اللهم اغفر لي كذبي واذهب غيظ قبي وا
 عذني من الشيطان الرجيم فيهون غيظ و
 يسكن ومن الهوا من النفسانية
 الى الحزن على فاني فينبغي ان لا يكثرا الاسف
 فارت الدنيا باسرها فانية وليغنى نفسه
 ولو امسب بمصيبة اعظم منها كان اعظم
 حزنا مثلا ان يقع الحزن على فاني من الماء
 فيقول لو وضعت هذه المصيبة في روعي
 لكان اكثر مصيبت وحق ذلك مما يهون
 عليه من الحزن قال عمر ابن الخطاب رضي الله
 عنه ما مصيبة بمصيبة الا ونقلت على فيها ونظرت

ثلاث نعم الاول يسهون على وهو قادر
على عظم منها والثاني في دنياي وكم نكزي في دنياي
والثالث في جنتي بها وقال بعض الادباء
شعر لا تلو في دهرك الا غير مكرب مادام تقرب
روحك البدن فما يدوم سرور ما سرت به ود
يرد عليك الفات الحزن فخذ القدر كان في قد
ببر الاصلح من العوارض النفسانية الهاشمية
في تدبير الاعضاء البدن الصحيح اعلم ان الدنيا
لا تستقيم على حال واحد لكن تقتضيه اشياء
مزدنية فينبغي تدبيرها وتعهدها فمنها
تدبير جميع البدن بالاغتسال من الوسخ والذين
في السبوع مرة او مرتين والثالثة يوم الجمع
فبدهن جميع الرأس وجميع البدن من الليل
بالزيت والسليط ثم يصبغ بفسا الرأس
بالما والسدر والبدن بالما والاشنان
وعشيط الرأس ويفرقه فهي ستة تد
حب الهم والحزن ويلين الماء في اشتا حار

هذا السيل

الذي

معتدل الحرارة وفي الصيف بارد واذ
وقع الانسان في ضيق نفس وشدة عرك
من شغل ونحوه فليفتسل عند ذلك ولو
كان كل يوم ومنها تدبير العينية
ينفاهد هاهنا الكحل كل ليلة عند النوم
ثلاث اميال او خمسة او سبعة كل ميل يبد
بطرفه الاول على اليسر والطرف الثاني
في الشمال فذلك سنة ايضا واجود الكحل
الا ثم حار النبي صلى الله عليه وسلم
لكلوا بالاعمد فانه يحد البصر وينبت
الشعر وكان صلى الله عليه وسلم يحب الكحل
المسك وتلون المكحلة من زجاج والميل
من شحيدر وتجنب ما عدا ذلك وقد
قلت المكحلين كل جيب لك غنيا يحد البصر
الضعيف ويزيد في هو جبر البصر القوي
وهو اجود الكحل لا يحا واهل اهل في
حيونهم يوفى

درهم برادة ذهب ودرهم برادة فضة و
 درهم كوكب ودرهم صندل قطري ودرهم
 سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم كافور
 ومثل الجميع كحل اشعث نقي صافي يسحق
 الجميع سحقا بالفا ويرفع الجميع في صاع
 زجاج ويستعمل على ما ذكرنا فانه نافع
 جدا لكل جلد لئلا يقر اشعث البصر الضعيف
 ويزيد في جوده البصر القوي الجيد لا
 يحا واهل العلى في عيونهم يؤخذ درهم
 هم زنبق بلغم بدرهم وصافد اسود ويضاف
 اليهما وزن درهم نوتيا ودرهم سكر ابيض
 ومائتة المسك والكافور ومثل
 الجميع كحل اشعث يسحق الجميع سحقا بالفا
 يستعمل على ما ذكرنا في الكحل الاودقانه
 نافع مجرب في جميع واداء اخذ خمسة درهم
 كحل اشعث وخمسة درهم نوتيا ومائتة
 من المسك فهو جيد يليق بحال الفقرا

وهو الجيد

الضفاف

الضفاف ومنها تدبير الانسان وتها
 هدها بالسواك عند الانتباه من النوم
 وعند ظهور الصلوات الخمس وعند
 تغيب النجم من رايحة كريمة كل ذلك سنة
 وفي السواك عشر خصال مطهرة النعم
 ومرضاة للرب ومرغمة للشيطان ويطيب
 النكحة ويصفي الانسان ويشد الله
 يقوى المدة ويقطع البلغم ويزيد في العصا
 حة واتباع السنة ويفرح الملائكة ويكون
 بهودا رازا ووشام او يعود قابضه
 المطعم ولا غير في جميع ويسبل راسه بالماء
 ويبدا عليه بسم الله ثم يغسل فيه ويقبله
 عند الفراغ ويحمد الله بحمائه وتعاليمها
 تشرح الحية كل خمس مرة بعد صلاة الصبح
 ويقرا عند ذلك الفاتحة والم شريح فانها
 ذاك يذهب الهم والحزن ويشرح الصدر
 وفيه تيسير لجميع الامور ومنها تقليم

الاطفاًس وتنف الادب وحلق الفانت وا
 قل ذلك في الشهر مرتين ومنه ما تدبر
 المصنوع بما يحفظ عليها صحتها ويزيد في قوتها
 ويعينها على الهضم واهو ان يتقاع كل بسبو
 ٤ مرة او في الشهر مرتين بما ساخذ فيه
 قليل ماء او ما ساخذ وخذ ويستعمل
 هذا السقوط في ياخذ مصمكي وفلفل
 وقرنفل ونرجيل وكابلي وسماق اجن
 سوا ومثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع
 ناعما ويرفع ويستعمل على الريق في
 درهم وخذ الاكل مثله وبعد الاكل مثله
 وعند النوم مثله فانه نافع ومنها
 تدبير البول والفايط اذا اخفانا
 الحذر كل الحذر من امسا لهما وهذا
 ففنها وليبادر باخراجها ونوعلي ففها
 دابة فانها اذا احتبسا كان مثلها
 كالنهر الجاري اذا استمر مجراه فانه

تلف

يتلف ما حوله من الهوان والبيان بكثرة
 الرطوبة المتبقية الفاسدة وكذا الدواليبو
 والفايط اذا احتبسا ونخرج سرهما تلف
 الاعضاء وفسد جميع البدن ومنها تدبير الحية
 والراس واليد والرجلين فانه سنة مندوب
 اليها وهولين الاعضاء ويقوى الباه ويزيد في القوة
 وانتظر ومنها الحذا في القدمين فانما استعملها
 سنة وحفظ لبصر لانا الحفايط ضعف البصر ويسقط
 المقدار عند الناس ومنها تقطية الراس والبدن
 عند ملاقات الحر والبرد المعتدين والهوى المفسد
 الطيب ففذه عشرة اشيا في تدبير اعضا البدن الصحيح
 وهذا اخر ما اردناه مما يصالح البدن في حال الصحة
 والله ففك اعلم الباب الرابع في علاج الامراض
 الخاصة بالبدن بكل عضو مخصوص وتذكر على
 الولد من القرن الى القدم وتذكر العلم وما لا
 هيئتها وسببها وعلاجها مما لا بد من ذكره ولا

تذكره الادوية الا ان سها ان الجرب النافع ان شئنا
 ونوجز الاختصار في حال اختصاره لنحصل الفائدة ويكون
 الكتاب جامعا ما اردناه في خطبته ان شئنا ان الله
 اعلم بالصواب الدور فساد الشعر وهو ان يقطع
 شعر الانسان حتى يصير جثة كالبيضة المنتوفة سببه
 زيادة خلط سوداوى العلاج ان يب اعسل السوداوى
 ثم تجرد الموص على جميع الرأس ويحلق ما عليه من بقايا
 الشعر الفاسد يهر كم بحرقه خشنة قد اغليت في ماء
 قد طبع فيه فحانه وماء وهي حادة عن كاجيد اعني تحرق
 البشرة ثم يطرشه جميعا بالموسد حتى يخرج الدم ثم يطليه
 بوماذثوم وشيخ صوفيته مع نبت بصل وما البصل
 ثم ينزكه يوما وبيلة ويهيج يهر كم بالحرقه الحادة
 ويطلية بالطلد المذكور ولا يفعل ذلك ليلة
 ايام فانه يبرأ فاذا نبت الشعر وكسى الرأس فليحلقه
 فانه ينبت نباتا حسنا صلاح الشعر وفساده اعلم
 ان اصل الشعر بخار تقذفه الطبيعة على سبيل الا

فساد شعر
الانسان

ل

الاستقامة من الجوف الى مواضع نباته فيخرج من
 المسام خارج كانت الاخلط صالحة مستعدة كان
 صالحا في لونه وفي هيئته وان تقيدت بزيادة
 يبس تنثرت وتفتت واصابة امرفة المنثية قمر
 وتشيب وان تقيدت بزيادة رطوبة اصابه وهف
 وضعف ورقعة في الشعر فلعج اليابس ان يقطع
 بوزر قطونا في زيت او سليل اي فهو السرج فيزد
 يوما وبيلة ثم تقصر اللباب وتجعل فيه شئ من الطيب
 كالصيفة ويستعمل ذلك فانه ينبت نباتا حسنا
 وهو جيد مجرب وعلاج الرطب ان يظلى زيت او
 سرج ويطرح فيه مصطكى واذن على لينة ثم
 يستعمل واذنبت شئ من الشعر في موضع
 غير صالح من الرأس والبدن واداد الانسان ذها به
 فيؤخذ افون ويغيد قهما معا ويصنعها فخل في
 حادق ثم ينشف الشعر الذي في ذلك المكان ويطلية
 فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعود على النشف

خفة الرأس
ودورانها

والطلد مرارا فانه يذهب ولا يعود ابدا خفة
الرأس ودورانها وهو ان يحسد الانسان
يبس في دماغه ووجهه وعينه وتقل نوم وربما
الطلسات هذا بلام وهو لا يشتر فاء الاستعمال
هذا عند العقل والبصر واذا لهما وهما زينة
الانسان وكماله واحسن ما فيه سبب ذلك يبس
في الدماغ العلاج يؤخذ غسل منوع في العنق و
سعد منقوص وقلب اجزا سوى يجعل الجميع على نار
بينة ويحركه جيدا حتى ينقع ويصعد ماله قوام
كما الحلو الفاوذج ويستعمل عند النوم كل ليلة
فاء نه يبرزن الرأس ويلين الدماغ ويزيد في بوجه
ويقوى الباه ويشد الاعضاء واذا ضربت مفرق البيض
في مثلها سمن ومثلها سكر وطبخت واستعمل
فانه يفعل وكذلك الكلف الكلف هو تفيد
الوجه محبوب مشتبك فيه كأنها كشف عما
في السمع اذا خرج عنه السليم وقد يكون

ج

يا بسا وقد يكون متفرجا سبه زيادة خلط سودا
تحت جلد الوجه علاج اليابس يسحق ورق
الحناصع الثوم ناعما ويخففها ويضمد به الوجه
ويترك يوما وليلة ثم يجمع يغسله ماء حار
قد طبع فيه نخالة وماء ويصعد عليه الطلاد المذكور
ثلاث ايام ثم يغسل بالماء الحار المطبوخ به
ونخالة ولية ويصعد الطلاد بفعل ذلك مرارا
فانه يبرأ ويشرب حليب البقر على الزبد
السكر ويشرب منه تحت الصرع ويجتنب ما لا سواه
فانه يبرأ الصداع هو مزبان في الترافيق
في المصدعين او ضرب احداهما الى نصف الرأس
يسمى الشقيقة واسلمه زيادة خلط
الاخلام كما وضعنا اولاد وجميع
الصداع والشقيقة ينقع اخيون وزعفران
في خل وما اورد ويطل به الصداع ويرقد
فانه يبرأ وجميع الاذان هوشة تقع في داخلها
من ربح بارحة فيحدث وجميع في الاذن او ثقل

الصداع

وجع الاذان

صمم عارضاً أو سيلان منة العلاج يؤخذ
 السبج ويطبخ بنوم وقليل ومصطلي وقرنفل
 على نار لينة حتى يسرد ابيضاً ينزل ويقطر منه
 في الاذن خاتراً ويجعل منه في قطنة في الاذن
 من الليل الى الصبح فاذا ارتفع النهار نزع
 القطنة ولا تقاود الصل الا من اليد مراراً
 فانه يبرأ او جاع العينين
 ينقسم الى خمسة اقسام الاول الحرق
 في العينين اذا ظهرت من اليسب فيهما وفي
 جملة الوجع والدماع سببه زيادة خلطين
 صفراوى وسوداوى العلاج يمرس ثم يهدى
 وقليل ماء ويقطر في العينين ويطلى منه على الدمع
 جفان وعلى جميع الوجع ثم يرقد ويكون ذلك
 ليلاً فانه يبرأ معاً فان شئت فقل فان
 هان والا عيبر مراراً فانه يقطع الحرق من
 العينين واذا استحك الخلط الصفراوى
 في العينين نزل فيهما الماء الاصفر وكان

السبج هو
 السبج

او جاع العينين

بند العا

سبب العما وعلامة نزول الماء الاصفر
 في العينين كثرة الدموع والرطوبة منها
 من غير سبب ويرى الانسان كأن بهوضاً
 او ذباباً او نحوها يتحرك امام عينيه العلاج
 يشرب مسهل الصفرا ويستعمل احد
 الحليين اللذين ذكرناهما في العينين في الباب
 الذي قبل هذا ويجتنب المطامخ الحارة الحريفة
 والمالحة والحامضة ويأكل ما عدا ذلك
 فانه يبرأ ان شئت فقل الثاني الرمد
 وعلامة حمرة العينين وعظم عروقها وكثرة
 الرطوبة وكان في العين عصية تدور سببه
 زيادة خلط دموى العلاج يطفى الجفان
 بزلال بيض وما الوردا الاخضر ولعاب سفرجل
 او بزرقطونا مسزوباً يخل او ماء الصبوا
 نحو ذلك ويجعل ضماداً في قطنة ثم يجلس
 في بيت مظلم ثم تحذر العبث باليد في العينين
 فانه امر شئ على الرمد فاذ انجى الرمد وعلامة

هدية يناير
 لاصحابنا
 الشوامل

وعلاوة انضاجه الصاف الجفنين بالرطوبة
 اللزجة فحينئذ ينزل فيها الشمس بوجه الليل
 ثم يرفق عليه يصب معافا ان شاء الله تعالى واذا
 استحكمت الرمد ادى الى غلظ الاجفان
 وانقلاب الاعصاب السمان وذلك
 مندر بالاعمال علاج حيتنئذ حمامة نقرة
 الراس في ياكل الحوام من القابضة كاللوز
 ودران بالخل وحب الهمان ويحتسب
 ما عدا ذلك ويشرب الخل فانه نافع ان
 شاء الله تعالى الثالث البياض في العين
 هو ما ابيض بنزول الدمع يغشى
 النظر بقشرة بيضا سبه زيادة خلط بلغمي
 بارد رطب العلاج اما القدر وهو خطر
 الا للحكماء الكبار اما هرين او استعمار
 هذا الخل يؤخذ ثوبيا ترغ وتطبخ في ماء
 الليمون سبع مرات كل مرتبة تشرب غرها
 ثم يضاف الى كل عشرة دراهم منها درهم

فمنه نفع في اي نفع في موضع وتضع
 في ان فيه ما يلبس واحد فالكثير
 وقوله تطبخ بما اللعون اي نفع
 في ان ويضع عليها في الماء المذوق
 ما يغمرها ويغاد عليها برفق حتى
 تشرب غرها هكذا او غامر

استعمل

راسخت وخفف درهم ملح طعام ابيض
 وربع درهم فلفل مسحق الجميع بماء غراب
 ويخفف ويسحق ثانيا او يكتمد منه او ينزل فوق
 العينين فان حصل منه وجع ولزع شديد قطوا الياسق
 او ثلاث حتى يسكن الوجع ثم يعود الى الكحل به
 حتى يبيل ان شاء الله تعالى وقيل ان مرارة الغراب
 وحدها ان كحل بها قطع البياض في العينين
 وان كان له ثمن سمن والغذاء يكون بكل
 عامر لطيف خفيف ويحتسب المطعم البلغمي
 فانه مجرب واذا استحكمت الخلط البلغمي
 ينزل ما القصر او انزرق فلان علاج له حيتنئذ لا يفتح
 ولا يكحل والله اعلم الرايه الغشاش في العينين
 وهو الذي لا يرى صاحبه شيئا عند هجوم
 الليل سبه ذلك خلط سوداوي العلاج
 يؤخذ كبدا المفري يشقها بسكين ويجعل على
 حجر فاء اذا انزبد يؤخذ الزبد على طرف الميل وينزل
 عليه فلفل مسحوق ثم يترك الى الليل وقت

قطعه يبلتين

انهم ويكتحل بطرفه ثم يرقد ويجعل على دماغه
 زبد البقر فان نفعه في ليلة والا يعاد ليلتين
 او ثلاث ويتفدى في الدسومات فان الغشا
 اصله كثرت اكل اليبوسات وقلة الدم واذا
 استحل الغشا كان منه العي الزنجي وهو
 الذي يكون اعي وعينه محيكتان وهذا اذا
 اعظم لا علاج له الا خماس صنف
 البصر وهو الذي لا يرى الا انسان الا
 شيء الدقيقة الصغار كالشفقة والذرة وال
 الخيط الرفيع ولا يهتدى ان يدخل الخيط والا
 برق الصغيرة ونحو ذلك والناس متفانون
 في ذلك ففهم من اذا غا المشي الدقيق قليلا
 من الموضع المقاد ابصر فلهذا الهون واقل
 ضراة غير واقرب الى القوة ومنهم من اذا
 جاز لم يراه ولكن اذا خربه عينه فربا شديدا
 ابصر فهذا اكثر ضراة الاول واصف بصر
 ومنهم من لا يرا الاشياء الدقيقة راسا وبصر

الاشياء

الاشياء الجليلة كشخص ادهى ونحون و
 يرى اعضاء الكبار وربما لا يرى الاصابع
 ونحوها فهذا اعظم علة من الاولين و
 اكثر ضراة واصنف بصر ومنهم من لا يرى
 الاشياء الدقيقة ولا الجليلة كما هي ولا
 كن يراها خيال افتراه يفتح عينيه ثم يد
 ويشوف تشويفا بعيدا يهتدى الطريق
 وتحايل الاشخاص فلهذا اقرب الى القصر
 فالنادر ان يبدا بسبب ذلك كله اما
 كبر في السن واما كثرة النظر في الاشياء
 الدقيقة كادمة قراءة الكتب والسخا
 ونقش الادوات الرفيعة ونحو ذلك فلهذا
 ما كان ابصر وابيض مختلعا بالسواد
 كالكتابة في الورق ونحوها فهذا اعياقت
 فيه ابصر واما الاسود السداخ والاحمر
 السداخ فانه يجمع البصر ولا يضر العلاج
 للجميع اخذ الحليين اللذين ذكرناهما

في تدبير العينين وتجنب المطامع الغليظة
 كالظلم والمحسوب اليقة والمقلوب والمطبوخ
 حنة والمطوية والبسيطة والمطامع الثقيلة
 السوداء كالم البقر والدخن والعدس
 والبازنجان ونحو ذلك والرطوبات الحامضة
 كالرايبه المنوع والخل والرمان الحامض
 ونحو ذلك والاشياء الحادة الحريفة كالبصل
 والثوم والفلفل والزنجبيل ونحو ذلك والمالحة
 كالمر بالبحر ونحو ذلك وينفذ بالارض
 المطبوخ بلبن حليب البقر ونحو الفارنج على
 السمك والسكر ونحو غير الحنطة الناعم
 ونحو الفارنج والسمك والخلو الذي ذكرناه
 لحفة الرأس فانها تزيد في جوه البصر زيادة
 عظيمة والنظر الى الخضم والماء الجاري والصورة
 الحسنة المحبوبة تزيد في البصر واذا غمس
 وجهه وفي عينيه في ماء بارد بعد صلاة
 الصبح ازاد في منو بصر الزكام هو دغدة

قوله الرعاف هو ينشئت الرعاف امة من الدم
 و مراد به الداء المتابع وانه لا بد في تناوبه
 مما ياتي في الاسهال داء الصفة تمامه مع
 في ان يوصف من صفات الحنطة لانه يسقط القوق
 و هو نافع لصاحب الحداير و اذا اخرج منه
 كثير كانت عاقبته و اذا اقطر بالانف خل
 وما ورد قطع الرعاف و لا اكثر يؤخذ
 قطنه و تبل بخل و ما ورد و يدس في الا

والانف

الزكام

في الانف و في افواه الخاشم وليس في الدما
 غ و في جميع الوجه سببه نزلة من هوى بارد
 يابس في الدماغ يقع منها شدة في مجاري
 ماؤ الرأس حتى اذا وقعت السخونة تبار
 او شمس او نحو ذلك تخلل الماء فينزله رقيقا
 مستغبرا العلاج له التلغ داءا و سد الاذ
 بقطن والار كاد على دخان الميعة و يؤخذ
 البصل الكبار ويقطع ويفر في سليط و ياكل
 المنزكوم تحين الحنطة حتى اذا نضج الزكام
 و علامة نضاجه التهام والمخاط الكحل حتى
 الحنطة ونحو الكباش الحوي والحوي يبدى اذن
 الله نعا الرعاف هو نزول الدم
 من المختارين سببه زيادة خلط دموى
 وهو نافع لصاحب الحداير و اذا اخرج منه
 كثير كانت عاقبته و اذا اقطر بالانف خل
 وما ورد قطع الرعاف و لا اكثر يؤخذ
 قطنه و تبل بخل و ما ورد و يدس في الا

رقيقا
 نين

سليط هو الس

الرعاف

نف

وجع الفرس

ينقطع باذن الله ووجه الفرس وهو
ضربان بشدة الم سببه زيادة بردعا
رصد او دودة تحرك داخل الفرس
العضوفات علاجها سحق فلفل ونوم
ويجنان بلباب عجينة الحنطة المحن الحار
ويضمده به الفرس ورقه وكان يمتد
ما نزل وسال من الدقيق فانه يسكن الوجع
والضربان فانه لم يسكن الضربان بهذا
فان دودة تتحرك في راس ابوق ويضعها
في ثقب الفرس فانه يقتلها فانه لم يكن ثقب
فيقاع الفرس فانه يسكن باذن الله تعالى
دود الاسنان اذا ابادت او ما طلت او تقشقت
او كان لها دم سايل كل حين بغيب سبب فان
ذلك دلوية فاسدة وعفونة هنالك
علاجها يدق الصفت وتغم الورق وتقرط
ويجوز الحبيبة نخل حارفا ويضمده به اصول
الاسنان يشدها ويقوى ضعفها صفة

دود الاسنان

دود الفرس

لغة

صفة الاسنان يؤخذ ملح وفم وكروم
الحبيبة ويعجن بمسل ويدلك به الاسنان
فانه يبيضها ويطيب التكهة ينفع الفم
ويسمي حرق النار وهو سببه هو يلدأ
وشرب ماء بارد عقيب طعام حار الهلا
ج المضغنة بالخل الحاذق ويصير عليه
ساعة يفعل ذلك صرار فانه يبدأ ان
تعا البخار الذي في الفم هو راحة
تخرج من الفم عند الكلام سبب ذلك رطو
به فاسدة وعفنة مكتفنة في الجو فاعلى
الماء وعلاجها ان يؤخذ ثوم وقر
تقل سحقان ناعما ويجنان بمسل و
يستعمل على الزرق وعند النوم ويداوم على ذلك
فانه يقطع البخار ويقلبه راحة طيبة لحة
الصوت سببها زيادة خلط بلغم في قصبه الربو
العلاج اكل النخيل المرني بالصل والفانيد
واجتناب الحامض واللبان يبر ابادن الله تعالى

ينفع الفم
وهو التهاب
من طعام
حار

البخار الذي
في الفم

لحة الصوت

السعال على أربعة أقسام الأول الرطب
 الذي يبدو صاحبه مع البلغم سببه زيادة
 خلط بلغمي محتقن في الصدر والرية علاجه
 ان يؤخذ رطله عسل يغلى على نار لينه ويطلع
 فيه درهم كندر ودرهم مصطكي وتمر لينة حتى
 يذوبان ثم ينزل ويجعل عليه حبة سوداء مقلوة
 وعلبة مقلوة ونزنجيبيل يابس وفلفل واحد
 درهم مدقوقين ثم يتخلل الجميع ويغلى بالتمريك
 ثم يستعمل على الدرق وعند النوم وعند هيجان
 العلة ويكون الغذاء من مقلوف عسل وتجنب
 ما عدا ذلك فإنه يبدو الله تعالى السعال
 الثاني اليابس وهو الذي لا يبدو عند السعال
 منه شيء سببه زيادة خلط بارد يابس
 سوداوى محتقن في الصدر العلاج يؤخذ
 حابيه تغلى على نار اربع مرات او خمس مرات
 كل مرتبة ماء جدد ويصفى ثم يسحق ويجعل عليه
 من دقيق الحنطة ويعمل حامض لبن البقر وزبد

السعال
 الرطب
 الذي يبدو صاحبه مع البلغم سببه زيادة خلط بلغمي محتقن في الصدر والرية علاجه ان يؤخذ رطله عسل يغلى على نار لينه ويطلع فيه درهم كندر ودرهم مصطكي وتمر لينة حتى يذوبان ثم ينزل ويجعل عليه حبة سوداء مقلوة وعلبة مقلوة ونزنجيبيل يابس وفلفل واحد درهم مدقوقين ثم يتخلل الجميع ويغلى بالتمريك ثم يستعمل على الدرق وعند النوم وعند هيجان العلة ويكون الغذاء من مقلوف عسل وتجنب ما عدا ذلك فإنه يبدو الله تعالى السعال الثاني اليابس وهو الذي لا يبدو عند السعال منه شيء سببه زيادة خلط بارد يابس سوداوى محتقن في الصدر العلاج يؤخذ حابيه تغلى على نار اربع مرات او خمس مرات كل مرتبة ماء جدد ويصفى ثم يسحق ويجعل عليه من دقيق الحنطة ويعمل حامض لبن البقر وزبد

السا

وكبر ويستعمل ذلك غذا وعنه النوم وتجنب
 ما سواه فإنه يبدو الله تعالى السعال
 الثالث الذي يحدث منه هوى بارد عقيب
 جماع او حمل شئ ثقيل وعلاجه ان صاحبه فحش
 ان صدره مفتوح عند السعال علاجه يؤخذ
 مر وكندر ومصطكي من كل واحد درهم
 يطرح في ثلاث اواق سليط هو السبيرج
 ويجعل على نار لينه حتى يذوب الجميع ثم يشرب
 دافيا ويثبر ويرقد بالليل ويدق
 مر بناريج وكبر ويستف منها على الدرق
 وعند هيجان العلة فانه ينقطع اعاد العلاج
 او ان لم ينقطع اعاد العلاج يومين او ثلاث
 ايام الغذاء شراب حسام مسموم من دقيق الحنطة
 والحلبة والعسل وتجنب ما سواه
 يبدو ان الله تعالى الرابع من نبت
 الدم وهو السعال الذي يبدو معه
 الدم سببه حرارة في القلب

ذلك فعلاجه يوحه صبر سقطري وجب
 الرشاد و فلفل و زنجبيل يابس اجزا سوي
 يدق الجميع و مثلهم سكر ابيض دقا ناعما و يستعمل
 سفوف اعلی الریق و عند هيجان العلة فانه
 نافع ان شال الله تعالى و تجنب صاحب العلة
 الحارة كل الاشياء الحارة و تجنب صاحب العلة
 الباردة كل الاشياء الباردة خصوصا وقت
 هيجان العلة او جاع المصدة اعلم ان المصدة
 حوض البدن ما صدر منها ما لحا اصلح و ما ضرر
 منها فاسد او فسد و مرضها يكون سببا
 لجميع الامراض و هو ان تحتقن احد الاغلاط
 الاربعة فيها و امراتها منقسمة الى اربعة
 اقسام الاول الشهوة الكلية الثانية الشهوة
 الكاذبة الثالثة العثيان الرابع الشبه
 الكاذب فالما الكلية هو ان ياكل الانسان
 حتى يشبع و فوق الشبه وهو يشتهي
 الطعام و يستحي الفضا الى الجوف و ينهض
 في جوف

وَبِجِ الْفَوَادِ

وجمع القولين

الوجع
المعدة

والدفع له صومفة الدم وكسر حاصو صوم. الدم واخذ المخوفة وان اعتماه ولم

سريعا قبل عادة الهضم المعتدل فيجوع
 جوعا شديدا ولا يصدق متى تجي الطعام فهذه
 فهذه الشهوة الكلية سبب ذلك زيادة خلط
 صفراوي محتقن في المعدة الفلج ما الليمون
 مع السكر ويتقيا ويتغذا خيرا الحنطة مع الجلا
 وياكل ما كان بارد رطبا ويترك ما سواه فلا
 نفع ان تشاء في الثاني الشهوة الكاذبة
 وهو ان يشتهي الطعام شهوة عظيمة فاذا
 اكل لقمة او لقمتين عافوه ثم ان يتقيا من
 شه الغشيان سبب ذلك شه خلط
 دموي محتقن في المعدة مع استرخا فيها علة
 جمة يتقيا خل وما جاز ثم ياكل رمانة مملوكة
 قشر او حبا كما ذكر لا كما ذكر في باب الاغذية
 ويتغذا مزودة حب الرمان او مزودة خل
 وتجنب ما عدا ذلك فانه نافع ان تشاء
 في الثالث الغشيان وهو الذي لا يشتهي
 الطعام وتكون عايفة الطعام فاذا حضر

الطعام

الطعام

الطعام واكلهم ان يتقيا سبب ذلك احتق
 خلط بلغمي زائد في المعدة واسترخا فيها
 العلة ويتقيا او لا تخلص وعسل ثم ياكل
 الرمانة الحامضة المملوكة ستة جميعا كما ذكرنا
 فانه يدفع المعدة ويستعمل هذا الدواء
 هو المصطلي و خلط و قرنفل و زنجبيل و
 يكون و سماق و ملح يدق الجميع ناعما ويستف
 منه على الدقيق و قبل الطعام و بعد و عند
 النوم ويكون الغذاء خيرا الحنطة الناعم و مرق
 الفراتنج المملوكة بالكمون الحارة الحريفة و
 تجنب ما عدا ذلك فانه نافع ان تشاء الله تعالى
 الرابع الشهوة الكاذبة وهو الذي
 يشتهي الطعام حتى اذا اكل منه قليلا حس
 كانه ممتلى منه و شبع قبل الشبع المعتاد
 سببه احتقان خلط سوداوي زائد
 في المعدة العلة له يتقيا بما يؤمل
 او خل وعسل ثم يستعمل الشراب

ن

اصبعك في الورم انخفض موضعهم وحم
يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو اهونها
التأخر الطلي وهو اذا ضربت بيدك ١٠
ببطن صاحبه سمعت له صوت كالطبل
وهذا اعظم الادوية الثالثة الزرق
وهو ورم عظيم كالزرق المنفوخ مع ظ
رقة الجلد وظهور عروق خضراء اذا
حررا وانقلب تخففت بطنه كالقنينة
حين تخففت فيها اللبن وهذا اردا
ها سبب ذلك زيادة خلط
بلغمي يقبالة اني خلط دموي العلج
تنقع الكزبرة في الخل يوم وليلة و
بصفي ويشرب على الريق ويطلى جميع
البدن بالالكزبرة مع الخل ويتخذ
بالمزورات ثلثة ايام ثم يشرب
تسهيل الباسم ويستعمل الثوم
والعسل على الريق ويتخذ الخبز

الحنطة

الحنطة الناعم ومروق الفزانج ونحوها
فانه نافع ان شاء الله تعالى لوب
هو ان يعظم البدن ودرما شديدا
مع رقة الجلد يريق وخفق عروق
سببه تغير الطبيعة باكل شئ غير لما
لوف المعتاد وسكون بلاد ودية علة
جه شرب لبن الابل مع بولها تحت
الضرع مرارا وينزل ما سواه وقيل
اذا شرب الحديد ويطي في ماء وشربه صا
حب هذه العلة يبر ان شاء الله تعالى
اطلاق البطن هو ان يساهل سببه حارة
في الجوف فادن كان معصا رطوبة كان
الخارج ابيض علة ان يهرس الخوم
الذرة الحامض في الخل وراي حامض من
حتى يصير رقيقا كالحساء ثم يطبخ على
النار ويحرك حتى يسحق الجميع ويخلط
ويشربه حارا يستعمله ثلثة

الوب

الاسهال

وع

ايام حتى تشد الطبيعة وان كان مع الحرارة
يبيس كان الخارج صدم اجر علاجه ان
يمرس خبز غير الحنطة الذرة في قطب
منعقد خامض ثم ينزع ويضع على النار
ويحرك وادناخذ جزء من حب الرشاد و
جزء من بز القطونا وقلبي الجميع وادقه
وسف منه كل يوم ثلاثة دراهم على
الريق قطع الاطلاق مع ما ذكرنا او لا
واذا اكل حب السفرجل مما يعين على
قبض الاطلاق البطن الزحير
هو ان يبرز الانسان لقضا الحاجة
ويبرز زحيرا عظيما ولا ينزل شيء ور
عما ينزل شيء يسير كما انما طريشه لهان
بز قطونا ورجما كان لبذه قطع ظفار
مثل غسالة اللحم سبب ذلك برد و
يبيس في الطبيعة العلاج يعمل حسا
فق الشربة من الحنطة والحلبة بلبذ

دم

الذرة هي الذرة

الزحير

لحم

البقر وسعد ويشربه حارا ويدثر سا
عة حتى يلبس بطنه وينزل العرق ثم
يصبر حتى يبرد ويهني الى حال سبيله
يستعمل ذلك بكرة وعشيا يقطع
ذلك سريعا وحين ان فطير الذرة الحا
را اذا اكل مع لبن البقر من تحت
الضرع قطع الزخير باذن الله تعالى
الذي يدنا ان منها كيار خدر ذراع
وهي مضرم ومنها صغار مثل حب
القرع وهي اقل ضررا من الكبار سبب
ذلك كله اكل المحبوب والفطير فان
ذلك لا يكون الدنيا ولا يكاد ينضم
علاجه يؤخذ خمس دراهم صبر قطري
ومسد دراهم حب رشاد يدق ناعما و
يعجن بعسل ويلحق على الريق فانها
يقتلها وتخرجها ان شا الله تعالى
دوا اخر لذلك يؤخذ عشر دراهم

الديدي
البدود
الذي في الجوف

قشر الاوتج من الاصفه بعل ما يبيسه يدق
ناعما ويشرب في لبن فانه يقتله وخرجها
ان شاء الله تعالى وافر لذالك يؤخذ عشر دوس
ثوم تقشر وتصفى ويغلى بعسل وتوكل على
الريق فانه يقتله وخرجها وافر لذالك
ينقع ورق الحنا واطرافه في ماء من الليل ثم
يشرب صباحا فانه نافع ان شاء الله تعالى
مسلس البول هو ان يخرج البول من غير
اختيار قبل ان يجتمع في المثانة ويستعد
خروجه سببه استرخا المثانة العلاج
ينقع الحمص والصبر في خل حاذق ثلاث
ايام ويؤكل ويشرب الخل فانه نافع ان شاء
الله تعالى حصص البول وهو ان يؤخذ الانثا
وقت البول مع شدة الحرقه والوجع لا
يقطر الا تقطيرا يسيرا بعد مشقة عظمه
سبب ذلك يبيس في المثانة فاذن كان
اليبيس مع برد كان القاطر ابيضه مع غيد

البول
مستلزم

حصص البول

دم العلاج ياكل الحسا المصنوع من دقيق
الحنظل والحلبة وسمن وسكر ويستعمل
صطيوخ الحلبة الذي ذكرناه في الادويه
يبر ان شاء الله تعالى وان كان اليبيس مع
حرارة كان القاطر ما احمر مختلطا بدم
علاجه يشرب مرق دبا القرع مع السكر
والقذا يشرب لبن البقر مع السكر ويحب
الطليل من كل شئ وسوا ما ذكرناه في الحالتين
الحمص هي شدة عظيمة في القضيب تنزع
البول ان يخرج داسا ورماعا تلك الانثا
بذلك سببه اكل الحبوب السنية والفطير
والعطاعم الغليظة وقد يشق القضيب
بالخوسد ويخرج منه حجر متولد هناك
وهذه حكمة يستعمل له هذا الدواء يؤخذ
خمسة دوايح اجزاء من لب حب القثا وخمس
اجزاء من لب حب البطيخ وجزء من حب الرثا
وجزء من صبر قطري ومثل الجميع سكر ابيض

يستف منه على الرقيق وعند النوم فانه
يفتت الحما ويشرب مرق القرع بالسك
ويتغذ ثلاث ايام بالحساء المصهور من
حساء الذرة وتجنب ما عدا ذلك واذ اكل
الحلبة مع السم الذي ذكرناه في الادوية
يفتت الحما باذن الله تعالى الباه
الضعيف اعلم ان الباه الضعيف قد
تضعف عند زيادة الحرارة عند مصافه
المزاج الحار وقد تضعف عند زيادة
البرودة عند مصافه المزاج البارد والمأ
كل البارد فارد ضعفت بالحرارة فيشرب
المزاج البارد المذوق واكل لحوم الذرة
الحامض وخبز خبز الحنطة فانها تقوى
الباه الضعيف وان ضعفت بالبرودة
فيؤخذ عسل ويجعل على نار لينه وينزع
دغوثه ويجعل الكندر والمحمص النقي
المقشور ونحوه حتى يذوب فيه

وينزل ويستعمل

وينزل

وينستعمل شرابا على الرقيق وعند النوم
ويكون الغد خبز نقي خبز الحنطة ونحو الجدى
الحوى وقد يباشر الرجل المرأة فتبطل كرمته
وتضعف نفسه غامته ولا ينتشر قصيبه
وهو العادة بخلاف ذلك فيظن ان به
علة وضعف في الباه وليس الامر كذلك
واذا دخلت عليه العلة من جهة الشخص
المنكوح اما من استحي شامه او من
كل هيته والله سبحانه وتعالى اعلم
خروج الملقحة سببه استرخا
في العروق فها العلاج عند راحة
ليسر وهي نبات ويؤخذ رمادها ويضاف
في اية دقيق العفص ودقيق تمر الطر
اجزا سواي وتحمش به الملقح مرارا
ويجفف نخل ويحمش منه ويكون القذا اكل
المزوات والحوامض القابضة وشرب
النخل يبرأ ان شاء الله تعالى والله اعلم

في عرقها

فلا

البواسير هي عروق تنبت بالجم زايد
 على دورج المقعدة لها شري وحكيك
 كل عيب النار تدور في الجسم برطوبة
 يكون منها منصف نفس وانكسار خلط
 وتحدث اصفر اللون ودرخاوة البدن
 وتتهيج الوجع والعينين ومنها سيالة
 ومنها جامدة سبب ذلك زيادة خلطين
 رديين نازلين من قعدة دم الاغذية لا
 الدرجة احد هما الفضلة المائية النازلة
 من الكبد الى الكلا بما تزج ابيض هذا
 سبب البواسير السائلة الثانية
 الفضلة السوداء وية النازلة من الكبد
 الى الطحال بدم اسود من غير سوداوي
 هذا سبب البواسير الجامدة فعلاج
 الجامدة ان تقطع وهذا خطر وامره الى
 الحكماء الكبار الماهرين ولكن يستعمل
 له هذا الدواء فانه يقطعها بغير ضرر

ومما ينفع للدعاصل التي بجانب البرجوت من تركه هي وخلفه فبرص
 وخفان وشحم اصفر وحمى اندراخي ولبريد حفاة وشبير
 وصغار ينفذ يعمل مرهم يلزق على الوجع يبرأ ان شاء الله تعالى

ويؤخذ

ويؤخذ نشادر ووزنج اصفرو نوره
 اجرا سوي يدق الجميع ناعما ثم يضع
 راس الباسور عروس ثم يذرع عليه
 صم الدوا فانه يفوص فيه ويقطع
 فاذا اوجع وكثر كذعه فيقطر عليه
 سمنا حاردا ثم يكمد بقطنه فيها سمنا
 حار حتى يكتن وجعه ثم يعاود البضع
 والذرور والتقطير والتاميد يفعل
 ذلك حتى ينقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
 بعد ذلك ويستعمل ضمادا ثوم وملح
 حتى يبرأ وعلاج السائلة تضمد على
 الوجع ثوم وملح مدقوقين معجونين
 بقليل عسل ويستعمل اكل السمنا
 والعسل على الرقيق فانه يقطعها
 وهذا هو من الجامدة وقيل اذا
 عجن الثوم والفلفل والزنجبيل بالعسل
 واستعمل اكله وضمادا قطع البواسير

السائلة والجامدة والله اعلم ويكون
 الفذا بجميع خبز خبز الحنطة ومرق
 الفزارنج ويحتمل كل حامض وكل بارد
 وطيد فان ذلك صريح للبواسير ان شا
 الله تعالى النواصير هي عروق تثبت
 موضع البواسير وبلغ زايدا ثانيا
 الطويل وهي نوع من البواسير الا
 انها اطول واروق بين الرقة والفدا
 فله سببها نزول شيء من دم الفدا
 مع فضلة سوداوية علاجها بربط
 الناصور من اصله بخيط تين ثم يكوى
 بالنار بابرقة صغيرة حتى تذهب
 والفذا بالمزورات والحوامض القا
 بعنة واكل الثوم والفسلخانة ناخف
 لهذا الفدا والرطوبة البلفمية
 فانه يحرقها ويششفها ان شا الله تعالى
 عرق الانس هو ان يحذر الرجل

النواصير

من العانة الى القدم سببه فاج من
 زيادة برد ويبس علاجها ان يؤخذ اليه
 كبش عزي فيذوب ويشرب الفيل ثلث
 ايام هكذا اوصف النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ابني مالك رضي الله عنه لقد وضعت
 ذلك لنيف عم ثلثا ية نفس وهم يبرون
 واذ اجمع السمن العسل والادوية كان ابلغ
 والفذا يكون عاردا طبيا ويحتمل كل حامض
 قابض المائع هو ودم عظيم في الركبة
 وحولها سببه اجتماع خلط بلغم ودموي
 هنالك زايدان العلاج بحجج جوانب الركبة
 ويطلب عمر تلك وخل ويتفدا مما كان
 لطيفا ويحتمل المطامع الفليضة هو
 داء الفيل هو ودم في الساقين
 حتى يكون مثل ساق الفيل سببه
 اجتماع خلط غليظ سوداوي فخلط
 عظيم بلغ في زايدان هنالك العلاج بحجج

في الساخين من كل جانب ويطلبوا بمرثك
 وغل ويشرب الخل والفسل ويتغذا بما
 كان لطيفا معتدلا وتجنب الأطعمة
 الفليضة الثقيلة يبرأ ان شاء الله تعالى
 الدوحاس هو ورم بعض الاصابع
 من اصلها الى الظفر سببه حرارة دموية
 تجتمع هنالك العلاج يجعل على الاصاب
 بعصية ليعون يوم وليلة ويضمه بدقيق
 عفس معجون غل ويوضع الاصبع
 بما بارد يبرأ ان شاء الله تعالى
 الباب الخامس في الامراض التي
 من المنقولة في البدن القول في الحميا
 اعلم ان الحميات كثيرة ولكن اذ لم يصنعها
 اعظمها وهي التي تختلف باختلاف زيادة
 الاغلاط الاربعة وتنقسم الى اربعة
 اقسام الادوية الغلب وهي التي
 تغيب يوما وتأتي يوما سببها زيادة

الدوحاس

تلق

خلط سوداوي العلاج يشرب ما
 الليمون والسكر على الريق ثلاثة
 ايام ويتقايأ والغدا سويق الذرة
 ومخبر الحنطة ومروق الفرائج فان
 انقطعت الى ثلاثة ايام والي شرب
 مسهل الصفرا فانها تنقطع باستعمال
 ما ذكرناه والله اعلم الثاني الدوحاس
 وهي تنوب كل يوم سببها زيادة خلط
 دموي علاجها يشرب الخل كل يوم على الريق
 واكل المزودات وتجنب ما عدا ذلك ثلاثة
 ايام فانه يبرأ والا فيحمية فانه يبرأ ان شاء
 الله تعالى الثالث الحمى المطبقة وهي
 التي تكون داخل الجوف ويكون ظاهر
 البدن هاديا ثقيل مرثقا بسخونة قليلة
 ودعا كان باردا مع الطبع الكامل والشل
 الى سبعة ايام في الغالب ثم تنوب حرارة
 كالنار تطبع البدن جميعه وهو البحران

يقاد بها الورد بكسر الهمزة

الذي يسمى المسبب فاذا اثار تلك الحرارة
 العظيمة طبخت جميع البدن حتى يستخذ
 الدماغ بسخونة عظيمة فينفذ العقل
 ويصيب المريفه خشوة وهذه ايات
 الكلام وهو لا يشرب ثم يقع العرق
 العظيم ويسكن بعد ذلك اما الى السلا
 مة واما الى الهلاك وهي اعظم الحيات
 خطرا سببها زيادة خلقا بلغى علاجهما
 اذا اخذت في ابتدايتها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والصبر ويستعمل سويق الذرة
 مع السكر اذا كان احتاج الى زيادة كان
 لباب الحنطة وصرق الفرائج فانه نافع ان
 شاء الله تعالى الرابع في الربيع التي
 تغيب يومين وتنوب يوم وتبدى بسخونة
 لينة ثم تزداد قليلا حتى تشتد الحرارة
 وتكثف ويكون لها وقع في البدن كوقع
 الابر ثم تحذر العرق بعد ذلك وهي
 مزمنة لا تكاد تنقطع الا انها اسلم

نظرا

خطرا من الحما المطبقة سببها زيادة
 خلط سوداوى بارد يابس كامن في
 الجوف علاجهما ان يخلب لبن البقر على
 السم منقعه وعسل منقوع الرغوة
 ويشرب من تحت الضرع ويحبس كل شئ
 سوى ذلك وادابت الحما في شرب
 ما ساء خنا حارا قد اعلمه ذلك فان
 هذا التدبير يقطع هذه الحما ولا شئ
 غير احسن منه وهذا نافع وقيل
 ان صاحب التثليث اذا شرب السليط
 عصر الحنطة ثلاثة ايام على الريق كل
 يوم ثلاثة اواق او اربع قطع الحما عنه
 والله اعلم السابغ وهو يفتش
 دعدة ورعشة وبرد شديد في قلبه
 فينفض سائر البدن انتفاضا عظيما
 حتى لو طرح عليه اغلظ الثياب واجتمع
 عليه جماعة يدخونه باللزم عليه لنفضهم

هدية يناير
 لاصحابنا
 الشوامل

جميعها ثم تأتي بعد ذلك تأتي بسخونة +
في بدنه وتشتد حتى يخرج الفرق ثم يرق
ويسكن وهي تنوب كل يوم بينها
زيادة خلط دموي مجتمعة تخلط بلفظي
على الزيادة علاجها يتقايأ ولا يخل
وعسل كل يوم على الريق ثلاثة ايام +
ثم يستعمل شرابا الصسيل بعد القى
والفناخيد الحنطة ومرق اللبش +
ونحوه مضمون بالكواصم الحارة الحريقة
فانه نافع ان شاء الله تعالى الفتيات
والسوم وهو ان الانسان اذا اقام
من مجلسه غشي على بصره ويقع ظلمة
وفي راسه سومه ورجا سقط بعينهم
سببه زيادة خلط صفراوى محتقن
في المعدة العلاج يستعمل شرابا اللبش
والسكر كل يوم على الريق ويتقايأ حتى
يخرج الخلط الردي ويجنب كل حار وريق

ولا يكون غذاوه الا حليب البقر والكل
خير الذرة او خبز الحنطة فانه نافع +
ان شاء الله تعالى السدوار هو ان
يوى الانسان كان الاشياء تدور حوله
وكانه غير مستقر بسببه انظر الى الشيء
الذي يدور دايما او دورانه بنفسه
ومنه نوع يسمى النعمية وهو الذي
يدخله داء غير بلده ويدور فيهما او
يدور في بلده ليله وهو ضال عن الطريق
في بعض عند الدوران العلاج يخفض
عينيه ثم يذهب الى بيته ان كان في بلده
وان كان في غير بلده يدخل في بيت وهو
مغمض على حاله يرد عليه الباب ويدهن
بدنه بحميم ودماعه ثم يرق حتى +
يستيقظ من نفسه سكن والله اعلم
المسحوق هو نوعان
صفراوى وسوداوى اما الصفراوى

فعلامته صاحبه كثرة الكلام والتهذيل
 عما لا يشعر والاقدام على الناس بالشروع
 ودعما ضرب الناس اورجمهم سبب ذلك
 نقصان جوهر دماغه ونسب فيه من
 زيادة خلط صفراوى تشفيه العلاج
 عسلك صاحبه في بيت حصين من الهواء
 وتجنب له الرقة والسكون ويجعل على
 دماغه كبة كبيرة من ريد البقر بعد ان
 عرج ويد هذا دماغه وجميع بدنه وبالك
 الخلو الذي ذكرناه الخفة الرأس وبالك
 صفرة البيض التي طبخت والدهن حتى
 يرقف فجميع ما ذكرناه يسكن حاله
 وبرده اتي الحار المعتدل واما السوداء
 وى فعلامته صاحبه ان يكون كالخايف
 العجل ويكون كثيرا صمت والدعت والخلو
 بنفسه في الموضع المحجور والمقابر وتحوذ ذلك
 مع التفكير والوسواس الردى ولم يقف في مخرج

الافدر

الا قدر ساعة ثم يمضى وهو لا يدري و
 دعما باى ورعما صرخ كالمفجوم سبب ذلك
 زيادة خلط ردى سوداوى ونخر في دماغه
 حتى ينشف فيصعب رطوبته علاجه عسلك
 صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثير الصنوء
 والدهان ويحضر عنده الرواح الطبية
 والمطام الدسمة كخبز نقي الحنطة والحلبة
 والسمن والسم السمين ويكون هذا
 غذاوه وبالك الخلو التي ذكرناه الخفة الرأس
 وتجلب له الفرج والسرور والكلام اللين
 الطيب ثم يد هذا دماغه ورأسه وجميع
 بدنه كله يزيى ويدنو ويستعمل كل يوم
 الحرمل والكندر والصل على الدقيق و
 يد اوم على ذلك خانه يبدان ثا الله تعالى
 الصرع هو خلط الكيموس
 له يسجن في تجاوىف دماغ الانسان
 من زيادة خلط بارد ردى كامن في الجوف

يسمى جنونا وصرعاً لانه يستجذ ثم يهيج
 في اوقات معروفة بكرة ويستجذ في اوقات
 معروفة وهي اوقات الفج والمطر والريح
 الباردة ونحو ذلك فيجب من القدم الى الراس
 حتى وصل الى الدماغ صرع بالانسان فيسقط
 ان كان قائما ومنهم من اذا احس به حتى
 يسقط ومنهم من اذا احس به يدثر
 حتى يتغير عقله فتراه يتكلم ولا يشعر وزعا
 جا وبكل انسان على قدر كلامه وهو لا
 يشعر بذلك علاجه عسل الانسان
 في بيت حصين من الخوص ويدهن دماغه
 وجميع بدنه بالزيت دهنا جيدا ويطعم
 الطعام الحار الحريفة الرطبة الدسمة و
 يجنب ما عدا ذلك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
 السكتة هو صرع يمنع الانسان
 من الحركة بالكلام وسكن خبيث كما
 كبرت الملقى سببه زيادة خلط ثقيل

السكتة

ب
ا

بارد يستحکم بشدة ما كل او فجعة ونحو
 ذلك العلاج يدهن جميع بدنه بالزقة
 المقلية فيه الثوم والمصطكى ونحوه ويحرك
 عركا شديدا ويفسل بدنه وبطنه وقدمي
 وقلبه بالما الحار ويتخذ خنسا شديدا
 تحت ظفر يابسة فان لم يتحرك نزل ساعة
 ثم يعاود العمل فان لم يتحرك فاصع الى الله
 تعالى فان تحرك عوج يبدى بسقي ما دسا
 خنا طبع ملح فربما تقابا وذا حسه
 الشتر ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن ونحو
 الفاراريج والسمن والعسل والكوايين
 الحارة ويجنب ما عدا ذلك فان يبرأ ان شاء
 الله تعالى انفا **سبع** هو ان يبطل جميع
 بدن الانسان او بعضه من الحركة وتحذر
 سببه زيادة برد ويبس العلاج يدهن بعسل
 تلك السوداء الذي يلي الفصول الاربعة
 ثم يلقى الزيت الطري والسليط على نار لينة

انفا

ويطرح فيه ثوم وملح ومسطكى ويترك
حتى يغلي ويذهب جميع البدن ويعرف
بالانفارة عن كاجيد اشديد بالكف وعشيا
ويتفذا الضمادة بالارز المطبوخ الذي
ذكرناه في مرضه السكينة وهو حار ثم
يدثر يفعل ذلك مرارا ليدرك ان شاء الله تعالى
العسر والميسر هو عرق خبيث له
حركة دودية تحت الجلد سببه سكتى البلاد
والوحمة والكل الاغذية البنية القليلة
الدنية وعلاجه ان يتقدمه ودم يخرج
له نقاعة كحبة العنب المدورة ثم يخرج
بعد ذلك الفرق ودعا ما ت قبل خروج
علاجه يا كل كل يوم درهم صبر على الريق
ويلق ويستهمل ثلاثة ايام فاذا خرج
فيربط راسه بخيط كابية صفيدة حديد
او مصاصا سودا ونحو ذلك ويستخرج
قليل قليل على الثاني ثم يخرج جميعه وما

لانه

يخرج جميعه في دفعة واحدة يضرب
الحلبة بالعسل ويغلي على النار ثم
يشربه ساخنا وان يبرأ ان شاء الله تعالى
البرص هو شدة البياض الذي
في جميع البدن او في بعضه وهو يبري
في جميع البدن ويكثر اذا كان قليلا حتى
يستوعب جميع البدن وهو علة ردية
من منة سبب ذلك زيادة خلط بلغمي
بارد رطب مستحکم العلاج يبدأ
بمسح الصلابة بلغم ثم تاخذ البصل
الكبار تشوى على رماد حار وتغمس ماؤه
ويعجن به دقيق صبيبة الفجل ويطلى
به الموضع جميعه طليا غليظا جيد او يترك
يوم وليلة ثم يغسل بالماء الحار بكرة ثم
يعاود الطلاء كل يوم حتى يبرأ فان برى
الى سبعة ايام والا فليعاود الاسها
كل اسبوع مرة او مرتين او في الشهر

البرص

على قدر قوة الشخص وضعفه في ذلك
 الجميع الفذا خبز نقي الحنطة وحم الكباش
 الخ في المطبوخ بالكوايين الحارة
 الحريفة ويستعمل كل يوم اكل الثوم
 العسل فان هذا الشئ يسري بها والله
 الجبرام عاصته تحت الصوت
 مع الغنت وتاكل الادف من اطرافه
 وتزدحم الاصابع ويسب في الطبيعة
 وظهور الخزاز الردي سببه استحكام
 علة سوداويه وشدة البرد في اليدين
 والرجلين فعلاجه ممكن الى سبعة
 اشهر ثم بعد ذلك فلا يكاد يبدا فاذا غ
 ظهرت علاماته او احداها يبدا بالاستعمال
 عسل خلط السودي وقصه الودجين
 والاكل نافع ثم يستعمل هذا الدواء
 وهو عسل من ذوع الرغوة وسمن
 البقر منقعه وثوم مقشور وصبر

اعلم

لفظ

سقطري من كل واحد اوقية او دمل
 ثم يدقوا ويخل ويخلط الى الثوم المقشور
 ويدق ويحجن بالسمن والعسل
 ويطلع بالجميع على نار لينه ثم يسخن
 يحجن عجنا ناعما سبعة مرات ويستعمل
 كل يوم على الدقيق وعند الثوم ما استطاع
 فانه نافع جيد او الفذا لباب غير القطر
 الحنطة ومروق الفرائج ثم لحما والسمن
 والعسل وتجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ
 ان شاء الله تعالى وفيها ود المسهل في كل
 اسبوع او في الشهر مرتين او مرة على
 قدر قوة الشخص وقيل اذا اخذ سمن
 منقعه وعسل من ذوع الرغوة اجزا سوى
 واطاعه على النار ثم حلب عليه حليب
 بقر من تحت الضرع وتجنب ما عدا ذلك
 فانه يقطع علة الجذام وكل علة سوداويه
 الجرب اصله زيادة خلط

الجرب

سوداوى علاجه قدر ما يقدر عليه الا
 نسان من السمك المنقعه ويطرح فيه
 ثلاث ارام او درهمين كبريت على ما قدر
 من السمك ويشربه على الريق ويطرد منه
 البدن والنفذ الحليب البقر على السمك المنقعه
 والعسل المنزوع الرغوة كما ذكرنا في
 الجذام ويحتمل ما عداه فانه يقطع الجرب
 فان برى الى سبعة ايام والادخيشرب شرب
 السودا او تستعمل النفذ او الدوى فانه
 مجرب صحيح الحزاز هو القوب
 الذى يري في البدن كالجذام وهو نوع
 منه الا انه اهن واذا استخلم صاحبه
 جذما سببه زيادة خلط سوداوى علاجه
 خلاء جميعه بقطعه ملح حتى يدمى ويطلى به
 بعرا الغنم المعجون بقطران ويستعمل شرب
 الحليب والسمك ثم العسل على ما ذكرنا في
 دوا الجرب ويحتمل ما عداه فانه نافع مجرب

الحزاز

٢٠
 ١٠

مجرب كشف السودا هو حبوب
 مشتبكه في بعض البدن كانتها كشف
 عصافه السمسم اذا خرج عنه السليلط
 ومنه يابس منفرج العلاج ما ذكرنا في
 الكلف عند ذكر الوجه في الباب الذي
 قبل هذا الا شاليل هو لحم ثابت في الجسم
 كاللحم امير في هي صغر وفتة سببها زيادة
 غلظتين عظمين سوداوى وبلغى علاجهما
 يبدى بمسهل السودا ثم يعمل الى القانول
 الكبير منها ويربط متين ونحوه ثم يقطع
 راسه بالموس ويذر عليه زئبق ونشا
 ذراجزا سوى مدقوقين كالقبار فان
 الدوى يفوض فيه فاذا اوجع وكثر لدغه
 مكد بسمك حار يقطر عليه ثم يتدرء ساعة
 حتى يسكن وجهه ويبرد ويغادى البقع
 والذمرود والتكميد بفعل ذلك حتى ينقطع
 جميعه فانه ينقطع في بعض نهاره ويموت

كشف السودا

الاثايل وهي
 الثوايل

فاذا مات ذاك الثالوث الكبير ماتت
 الجميع التي في البدن صحيح مجرب البردة
 هي حبة كبيرة كالقفلكة ينبت منها
 في البدن حبوب صفار كثيرة مشتبكة لا
 سبب ذاك اختلاف المأكول والمشروب
 وانسكن في البلاد النوبية الرديئة القلج
 تضع الحبة الكبيرة وتسحق عنها الجلد و
 يقطع وترى خند صب ويذهب جميع الحبوب
 الصفار معها وهذا خطر عسرا من ان
 الحكما الكبار اما هرين ولكن تذكر اهلون
 منه وهونا فمجرى وهو اهلون يكون
 الحبة الكبيرة النار من جميع دايروها وفي
 وسطها وتضمند فخل ومرتلك يومها و
 ليلة ثم تضمند بعد ذلك بثوم وماء مسحوقين
 معجونين بعسل فانها تموت ويموت
 جميع ما في البدن من الحبوب باذن الله تعالى
 الخنازير هي فروخ خبيثة تسمى

البردة

والبدن

في البدن وتاكله مسببه اجتماع خلط
 بلغى به موى زايدين مختلفين في ذلك
 الموضع تحت الجلد علا جحا يؤخذ صبر
 قطري ومرجتر ارجزي سوى يدقوا
 كالغبار ويغجن بعسل وسمن وخل و
 يطلى كل يوم عليه بعد الغسل بالما الحار
 فانها تبرا باذن الله تعالى الدماميل
 والاورام الرجوة اصل الجميع دم فاسد
 محتقن تحت الجلد هناء علا جحا
 ينقع بزرقطونا في خل حاذق ساعة
 ثم يطلى به جميع الموضع في البدن الا ورام
 فان الدم يموت تحت الجلد ويخف الورم
 ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلا وان
 كان كثيرا فانه يجمع الى موضع الدم
 ويصير له جرحا جرم غليظة وهو الدم
 المعروفي فحينئذ يؤخذ دقيق حنطة
 ودقيق حلبة يهجان بسليما ويضمند

الدماحل

به ذلك الدم الذي فيه فينبغ فيصير قايما
 فاسد اخيفه ويستخرج ما فيه جميعه ثم
 يطلى بمرتل وغل فانه ينشف باقى الرطوبة
 الفاسدة ويسكن الوجه ويبرى وان شيا
 هل الانسان بالدمامل اكل البدن واهيج
 جرمه عظيم متقربا من منا وهى القروح الفاسدة
 القروح الفاسدة وهى ان تجتمع المدة لا
 الرطوبة العفنة الفاسدة في موضع من البدن
 كالدمامل ونحوها فتاكل اللحم تحت الجلد
 اذا انفصل عنها علا جملها يكون ستة
 الاول ينصفها كل مما يتولد منها من الرطوبة
 الفاسدة ووضع المرهم الذي ذكرناه في باب الادوية
 بعد المضاهة الثاني اكل ما ينبت اللحم الصالح
 من هذا المعند الخفيف كقطير الذرة بالاشعث
 ومروق الفرائج والكبد والحج ويكون عوى
 الثالث اجتناب ما يولد كثرة المدة كخيل
 الحنطة والالباب الرابع اجتناب الاطعمة الغليظة

القروح
 الفاسدة

كالجرب

كالجرب الحبة والمقلوة والمطبوخة كالهريرة
 والبسيسة من جميع الجرب فانها لا تكاد
 تنفج وتولد عنها رطوبة فاسدة لفظها الحما
 مسس اجتناب الاغذية الثقيلة السوداء
 وية كالهدس والدخن والشعير واللوبيا
 ونحو البقر والبادنجان ونحوه فان ذلك مما
 ينبت اللحم الفاسد ورطوبة فاسدة ويكون
 سبب الاذمان القروح والجروح السادس
 ان تجتنب اكل الحامض والمالح الحريفة من كل
 شئ فان ذلك مما يفسد الجروح ويغني اللحم
 ان ينبت فيهم الجروح هي قطع البدن جديد
 او جرح ونحو ذلك مما ينزله الجلد اى اللحم
 وربما كسر العظم العلوي يبداء ولا يقطع
 الدم السائل وهو ان ياخذ ودق الجوز فيدق
 ناعما ويحشى به في الجروح فان الدم ينقطع
 لوقته واداء الخشب والعفص وتمر الطرفا
 كلها تقطع الدم فرادى او مجتمعة فادان قطع

الدم قطع الجرح بسعد حار حتى يكد به جيدا
 ثم يوضع لب الصبر الاخضر وقليل سعد ويزيد
 فيه في انا منج حتى يغلي ثم ينزله وينزل
 حتى يبرد يوضع منه على الجرح ويستعمل بكرة و
 عشيا فاذا نبت اللحم وجب ان يوضع سعد و
 جز شحم وجز سليط يذاب الجميع على نار هادئة
 وينزل سرعة فيطلى منه كل يوم على الجرح و
 هو كالماء اذا من كان اجود والله اعلم
 ضرب السيامي ونحوه تسليخ شاة
 او كبش وتجعل على موضع المضمود كالقاف
 فانه يجمع الدم ان كان ثم يخرج ويلينه ويشطب
 بالخموس فاذا اشطب او كان قد انقطع لا
 الجلد فيذر عليه الزيت منخول فانه يسكن
 الوجع وينشف باقي الدم المتقن ويبرأ سرعا
 حرق النار على الفور فخل وختير
 سعد فانه يسكن الوجع وتخفف الموضع
 عن الكلاب ونحوها

حرق خرقة كتان ويجهن برساها بخل وسعد
 ويوضع على العضة فان الوجع يسكن
 والورم يخف ويبرأ ان شاء الله تعالى العلب
 اعلم ان الكلب هو كلب في الاصل
 وقيل ثعلب وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك
 قد غلب عليه خلط ردي الكلبوس بارد يابس
 سوداوي ثم هاج في وقت بارد كدغول الشقا
 ووقوع الفيم والامطار ونحو ذلك
 فيغير لونه ودله لسانه ويسرى ظلمه وامتد
 عنقه وانحناذيله وكلبت نفسه فتراه
 يزج نفسه ويهرول وهو لا يدري اين
 هو ولا يشعر بنفسه فاذا قابله شيء
 له جرم ويبع حمل عليه وعنه فان اصاب
 حيوان او انسان باثابه او باظفاده
 حتى قطع الجلد فيسرى به الشئ المراد به
 القلة السم الى ان يغلب مثله بظهور
 زمان بارد او غيم او مطر او اربعين

يوما في القاب وعلامة المكلوب ان ينكر
 اما اذا قرب اليه وهو الكبر العلامات
 فيه واينها وقبل ان المكلوب اذا نظر
 في الما فانه يرى وجهه كلب واذا اكل واطعم
 من مضغه الكلاب لم يقبلوها علاجه
 قيل ان ينكر الما فينبذ عند الغصنة يكوى
 قولها بالنار ويغمد بثوم وملح معجونين
 يغسل فانه يمنع السم ان يسرى في البدن
 ثم ياكل الثوم والغسل كل يوم على الترتيب
 وعند الثوم وينفذ حسا الحنطة المصمولى
 يلبس البقر والسمن المنقصد والغسل المنزوع
 الرغوة ولا ياكل شيئا عنده هذا خصوصا
 كل شئ بارد فلا يقرب به جملة كانه والله اعلم
 نقطه الكلب — المكلوب يؤخذ
 غسل منزوع الرغوة وسمن منقصد
 يطلى على النار يطبخ فيها الثوم
 المقشر المدقوق قدر يقوم نفعه وينتفع

حتى يغلى وعتنج خاصية الجميع بعضها ينفع
 ثم ينزل ويشرب فائرا ويستعمل هذا كل يوم
 على الترتيب فهذا المقع شئ الى هذه الغلة
 ويقطع جميع السموم الباردة من الجوف والله
 اعلم السموم — قار بقراط الحكيم الثوم
 شفا للناس من السموم وفيه انظر لان
 السم منه بارد ومنه حار فاما السم الحار
 فعلاجه باليدوي البارد الرطب وعلامة
 الانتهاب العظيم وشدة العطش فكلما
 يشقى من شراب الليمون وعش هندي ويجعل
 ويجعل على بطنه فرقة كتان مبلولة بما بارد
 وكلما خفت بليت بالما البارد واما
 السم البارد فعلاجه باليدوي الحار وعلامة
 من صاحبه برودة البدن وقلة الوجع
 فعلاجه ان يشرب الغسل والسمن الذين
 طبع بهما الثوم كما ذكرنا المكلوب للمكلوب
 ويشرب من ذلك شيئا كثيرا فانه يقطع

السم الذي في الجوف والله اعلم صفة
 تخرج السم عن الجوف في ساعة يوحذ نصف
 درهم خردليك ونصف درهم نشادر مدقوقين
 فيطرحان في ما قليل قدر ما يشربه الانسان و
 يسخنه على النار ويشربه المسموم كله عافيتقا
 السم في ساعة صبح بحرب صفة اخرى
 تمنع جميع السموم ونهش الدغاي والحيات
 والعقارب ونحو ذلك ان يسرى في البدن
 ولا يقطع السم معها شيئا اذا استعملت
 قبله اذا خاف الانسان من السم فياكل قبله
 من هذا المعجون يوحذ عشرة دراهم ثوم مقشر
 وعشر دراهم من ورق الفاغليه وعشر دراهم
 من ورق التين وعشر دراهم نشادر
 وعشر دراهم طين ارميني يدق الجميع ناعما ويحذر
 بعسل فانه يمنع جميع السموم ومن اكل السم
 والعسل كل يوم على الزئبق لم يضر في ذلك
 اليوم سم والله اعلم

لث

لدغ الاقاي والحيات والعقارب اما الاقاي
 في خنماها عار مفطر الحراة علاج به
 نجم على اللذة او تخرج عليها بالنار ثم يربط
 خيط دون اللسعة مما يلي اللحم الحي ويضغث ثوم
 وماء فان ذلك يمنع القتلا في تخرج او يبرأ
 في البدن ثم يشرب من ماء الليمون والخل الحامض
 دق ما استطاع فانه يقطع سم الاقاي
 والحيات واما العقارب فنعها
 ابود سم الحيات فيضغ على الموضع سدر
 اخضر مدقوق معجون نخل او عاب بزر قطلونا
 المنقع في الخل فانه يكد الوجع وتخفف الا
 ودام والله اعلم وجمع الظاهر
 يوحذ الحلتيت والحبة السوداء معجونين
 بعسل ووجع الزخوة وياكل منه عند النوم
 وعند اليقظة على الزئبق قدر ثلاث دراهم
 فانه يمنع بحرب يبس الركب والرافق
 ونحوها وهي التي تخوف من المفاصل حتى

وجع الظاهر

يبس الركب

معوجا
يهدى العصفور ~~معوجا~~ جاعيد مستقيم سببه
برد ويبس العلاج يؤخذ لب صبيح اى حب
خيار وعلبه وحب رشاد اجزا سوى يد فوالجمع
وتخل ويغلى بزيت او وسليط قد غلى على النار
وطرح ثم ومالح فيه ويد هديج الموضع المو
جوع من هذا الدهن ويضقد بالمعجون وتجعل
عليه من ورق الخيار ويلقى خرفة ويربط
ويترك من الليل الى الصبح فاذا ارتفع الشمار
كشفه وانى الدوى عنه ثم يد هذا الدهن
المذكور بعد ان تحسمه على النار قليلا فا
ن امته وادعاه عليه الصلوات ساعة
ويندكه يوما وليلة فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم ثم مدة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا
بد ان يعتد العصفور بهذا الترتيب وهو صحيح
ويستعمل معجون الخلتيت والخلية السوداء
الذى ذكرنا لوجع الظهر ويشرب العسل
المذوق الدخوق واسعد المنقعه المطبوخ

النفحة

البرقان

بينهما بشوم نافع صما يلين ويعين على
مد الاعضا اليابسة وشاب مطبوخ
الحلبة الذى ذكرناه في باب الادوية صلين
لكل عضو ايا بس نافع صبر صبر
البرقان هو نوعان سوادى لا
وصفراوى علا منة الصفراوى اصفرار
البول واصفرار بياض العينين ثم هزال
في القوة علا منة الماء الذى يخرج من
لبن المفرد مع السكر وشرب ما البصر هندي
منقوع من الليل الى بكره مع سكر ويكون
انقذا الحوم الذرق ورايب حامض وشرب
اللبن الحليب المنقوع فيه سكر فانه نافع جيد
وتجنب كل حار يابس حريف والله اعلم
وعلا منة البرقان السوداء
جود البول وسودة الخاط وغيره السان
وهزال القوة ويبس الطبيعة وسواد
في بياض العينين وظلمة في البصر وقلة

نوم علاجه ان يلقى بالنار في الدمين
 اي الدماغيين وفي مقدم النامية وعلى
 راس القلب وعلى راس ابهامي القدمين
 واليديين تليق خفيف بطرف عود رقيق ثم
 يشرب حليب لبن البقر مع الفسل المنزوع
 الرغوة والسمن المنقصد من تحت الفزع
 وتجنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب
 والله اعلم فصل اذكر فيه اربع صفات
 هـ الاصول كلها نافعة جيدة مجربة
 اعلم ان جميع المسهلات لا تستفراغات
 مثلها للبطن كمثله الصايون للشوب اذا
 اكثر استعماله اقلق الشوب وابلا
 سريعا والكثير المسهلات سمية قاتلة
 اذا لم يعرف القدر المستعمل منها وربما
 حرقت المسهل اخلاطا ردية كاسنة في الجوف
 فثور منها علا عظيمة ودالاد والة
 وترك المسهلات والاستفراغات او

او
 او
 او

واوفر للبطن ما وجد الا نسان سبيلا
 الى السلامة الا عند الضرورة الملحية
 فيستعمل منه القدر اليسير الاسهل وسما
 ذكر من ذلك ما يحصل منه الفرض مما
 يناسب ذلك ونحسم المرض من الادوية
 انما فائدة هذه الاربع صفات الاصول
 لية فان عليها كتابي هذا وغيره من كتب
 الحكماء في امر الطب في نفع اكثر الامراض
 المتعددة من الاخلط الاربعه عند زياد
 ثقلها وهي مركبة على الاصول السنة
 كما تقدم اعلاه الصفة
 الادوية لقطع جميع العلال الدموية بوخذ
 الحما الذي يصفو من لبن الماعز وعمر هندي
 ينقع في الليل مع السكر ويشرب على الزرق
 ثلاثة ايام او سبعة وان تقا يا قبله
 ماء الليمون والفسل كان ابلغ ويكون
 الفة اخير الحنطة او خبز الذرة مع لبن البقر

الحليب والسكر وتجنب كل شيء غير هذا
 فان بولية العلة او هانت الى سبعة ايام
 والا فيشرب سهل الصفه هذا وهو
 درهمين سنامكي مدقوقين وخمس دراهم
 اهيلج اصفر بعد نزع نواه ودقه ويلحق
 في غسل على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
 ثم يستعمل ما ذكرنا او لا فانه مجرب
 وذلك منتسب لفصل الزنجير فافهم ذلك
 والله اعلم الصفه الثانية مشوبة
 لفصل الصيف يقطع جميع العلة الصفه
 الصفراء وية يوخذ خل الحاذق ويستعمل
 على الريق ويكون الغذاء من ورق خل او حب
 رمان وتجنب ما عدا ذلك ثلاثة ايام
 او سبعة فان انقطعت العلة او هانت
 نت والا فيحتم او يفصد لتقليل الدم
 الجاهج ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه
 نافع مجرب جيد والله سبحانه

والله

ونعم اعلم الصفه الثالثة مشوبة
 لفصل الخريف يقطع جميع العلة السوداء
 وية يوخذ سم منقصد وغسل منقوع
 الرغوة اخرا سوية ثم يطلى على النار
 حتى تنجى ثم تجلب عليها لبن بقري ويشرب
 الجميع كله من تحت الفرج ويستعمل ذلك
 ثلاثة ايام او سبعة وتجنب كل شيء سود
 ذلك فان انقطعت العلة او هانت
 والا فيشرب سهل السوداء وهو
 هذا درهمين سنامكي مدقوقين وخمس
 دراهم اهيلج اسود مدقوق منقوع و
 يلحق على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
 ويستعمل ما ذكرناه القدر فانه نافع مجرب
 واذا كانت العلة عظيمة من مئة مثل
 الجذام فليعاود المسهل كل اسبوع مرة
 او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص
 فانه نافع والله اعلم مجرب